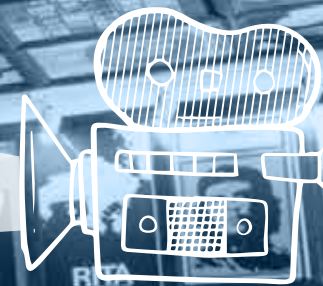


EL CINE

de todas partes



Miércoles, 30 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

No. **32**
Año 2, Segunda época

ADELA LEGRÁ, EL ROSTRO DE UNA REBELDE CON CAUSA

Quién iba a decirle a aquella guajirita nacida en Caimanera (Guantánamo), que un día su rostro recorrería el mundo en un impactante primer plano captado para el cartel del filme **Manuela** (Humberto Solás, 1966). Se abrían así las puertas de la actuación para Adelaida López Legrá... para su público, simplemente, Adela Legrá.

Manuela, el rostro rebelde del cine cubano es el título del documental realizado por Manuel Jorge y producido por el ICAIC, que aguarda su próximo estreno en las salas de cine de nuestro país. Exhibido en Gibara, durante el Festival Internacional de Cine Pobre, acompañó una jornada de celebración donde Adela Legrá recibió —junto a otras importantes figuras del cine cubano— el **Premio Lucía**, creado este año por el actual Presidente del Festival, el actor Jorge Perugorría.

“Mi generación de cineastas, los que entramos a finales de los 70 y principios de los 80 al ICAIC, le debíamos un documental de la vida cinematográfica de Adela, quien marcó con su ac-

tuación natural un rostro imprescindible en la llamada década de oro del cine cubano.” Así, como una deuda saldada, define su director a este documental, que según él “marca los momentos más importantes de su vida, tanto artística como personal; es difícil reflejarlo todo en cuarenta minutos (...) pues son cuarenta años de vida artística”. De esta manera, el realizador Manuel Jorge deja plasmada su premisa de creación.

Luego de su premier oficial, el próximo 12 de septiembre, este documental formará parte de los estrenos nacionales, siempre acompañado del mencionado filme **Manuela**; aquel donde hizo su debut nuestra querida Adela Legrá y que inmortalizó esa imagen

de mujer cubana, rebelde e incontentible, que marcó la iconografía del cine cubano de la época.

CONFERENCIA DE PRENSA:
Lunes 4 de septiembre en el CCC Fresa y Chocolate, 11:00 am.

***MÁS INFORMACIÓN EN** (KARINA PAZ ERNAND, EL ROSTRO DE UNA REBELDE CON CAUSA, EN CARTELERIA CINE Y VIDEO, NO. 143, PERIÓDICO MENSUAL DEL ICAIC)



EL CINE

de todas partes



Miércoles, 30 de agosto de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

noticias



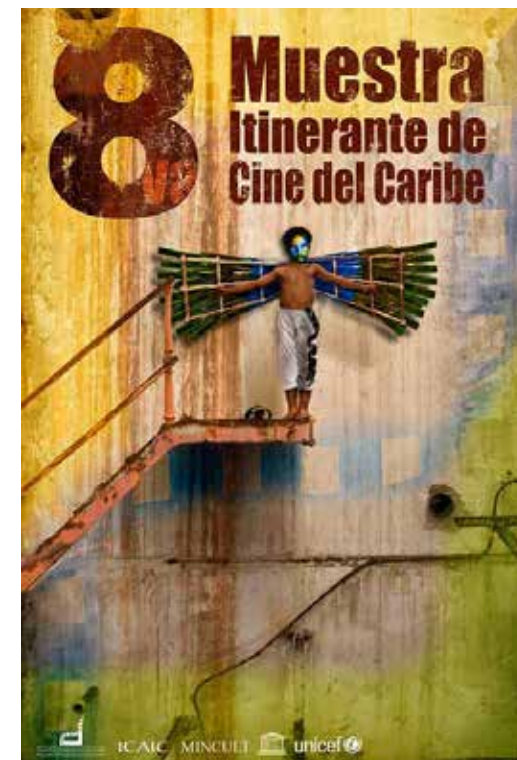
Cine brasileiro, tradicional y regional

La Muestra de Cine de Rio Grande del Sur tendrá lugar en La Habana del 1 al 10 de septiembre en la sede permanente de la Cinemateca de Cuba, el cine 23 y 12. La inauguración será el propio viernes primero, a las 8:30 pm, con el largometraje *Punto cero* (2016) del director José Pedro Goulart.

Este evento cinematográfico, trae al público cubano un panorama de la vida cotidiana en ese rincón de Brasil, lanzando luces sobre la historia, la cultura y la sociedad de los centros urbanos y las áreas de campo de ese importante estado brasileño.



Presentación del documental *La Colorina* del director chileno Fernando Guzzoni, el 13 de septiembre a las 8:30 pm en el cine 23 y 12. La breve muestra de su trabajo incluye su último largometraje, titulado *Jesús* (2016) cuya exhibición constituye un estreno en la sede de la Cinemateca



Conferencia de prensa de la 8va. Muestra Itinerante del Caribe, martes 12 a las 11:00 am en la sede de la propia Muestra. (calle 12 entre 23 y 25). El evento tendrá lugar del 20 al 30 del propio mes de septiembre.

Semana de cine mexicano, del 6 al 10 de septiembre en la sala 1 del Multicine Infanta, a las 5:00pm. Inauguración, día 6 de septiembre, a las 8:00 pm, con el filme *Tiempo sin pulso* (2016) de la directora Bárbara Ochoa Castañeda. Esta semana de cine extranjero trae al público cubano 5 filmes entre ficción y documental de la producción cinematográfica más reciente de ese país.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 30 de agosto de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

estrenos en salas de cine

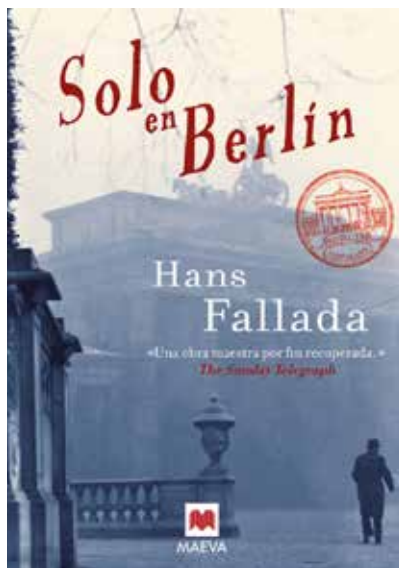


Del 6 al 10 en el cine Yara, Chaplin, Enguayabera y en la Sala Glauber Rocha

REDENCIÓN

/Southpaw / Estados Unidos, China / 2015/ 124' /Dir. Antoine Fuqua/Int. Jake Gyllenhaal, Forest Whitaker, Rachel McAdams, Oona Laurence, Naoimie Harris, Curtis '50 Cent' Jackson, Miguel/Drama Deportivo/16 años.

Pese a haber gozado de gloria y de premios en su pasado, un luchador ha caído en desgracia. Sin embargo, no se rinde y toma la decisión de mejorar su imagen por el bien de su mujer y su hija.



Del 6 al 10 en la sala 2 del Multicine Infanta

SOLO EN BERLÍN

/ Alone in Berlin/ Reino Unido, Alemania, Francia/ 2016/ 103' /Dir. Vincent Perez/Int. Daniel Brühl, Emma Thompson, Brendan Gleeson, Katharina Schüttler, Mikael Persbrandt, Hildegard Schroedter, Uwe Preuss, Godehard Giese/Drama/16 años.

Berlín, 1940. Cuando a Otto y Anna Quangel, un matrimonio de clase obrera, les comunican que su único hijo ha muerto en el campo de batalla, ambos emprenden una campaña nada menos que en contra de Hitler, el nazismo y la guerra, pero pronto comenzarán a ser perseguidos por la Gestapo.



Del 6 al 10 en el cine La Rampa

AQUARIO

/Doña Clara/Brasil/2016/140' /Dir. Kleber Mendonça Filho/Int. Sonia Braga, Jeff Rosick, Irandhir Santos, Maeve Jinkings, Julia Bernat, Carla Ribas, Fernando Teixeira, Rubens Santos, Humberto Carrão/Drama/16 años

Clara, una ex-crítica musical de Recife de 65 años, vive retirada en un edificio particular, el Aquarius, construido en la década de 1940 sobre la Avenida Boa Viagem, que bordea el océano. Un importante promotor ha comprado todos los apartamentos, pero ella se niega a vender el suyo y emprende una guerra fría contra la empresa que la acosa. La estresante situación le perturba y le lleva a pensar en su vida, en su pasado, en sus seres queridos.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 30 de agosto de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC



El poder es anzuelo. Un anzuelo que atrae peces de diferentes posiciones económicas, estatus sociales, niveles culturales y edades. El caso más sorprendente que vi hace poco fue el de un bebé, un chiquitín en pañales que, espiando con biberón y portafolio en mano, trataba de obtener un puesto de poder dentro de una empresa conformada por nenés de traje y corbata como él. Tal situación es el núcleo de **El bebé jefazo**, película de este año inspirada en los aplaudidos cuentos de la escritora estadounidense Marla Frazee. Producido por el gigante DreamWorks Animation, el guion de este filme animado no busca la lógica, su propósito más bien es hacernos pasar un buen rato con una historia simpática y una visualidad que evidencia las buenas prácticas de su productora. Aunque para algunos pueda resultar didáctica, y para otros un poco desequilibrada (como esas películas que lo solucionan todo al final), sin dudas las aventuras del baby boss nos harán permanecer frente a la pantalla la hora y media de su metraje y, seamos justos, ¿a veces no somos felices solo con eso?

¿Recuerdan aquella chica que durante el día era cisne y de noche, humana? Fue durante los años 90 cuando el cineasta Richard Rich realizó el filme animado **La princesa cisne** y sus dos secuelas. Basada en el célebre ballet El lago de los cisnes, de Chaikovsky, la película cuenta la historia de Odette, princesa que junto a su amado Derek debe luchar contra las maldades del brujo Rothbart. Luego de varios años, la joven soberana vuelve a la gran pantalla en tercera dimensión, bajo la batuta del mismo director. Aunque esta vez Odette pasa a un segundo plano y el protagonismo lo asume su hija, cuyos amigos fueran los de su madre: la tortuga Veloz, el frailecillo y la rana francesa Jean-Bob. Junto a ellos, la pequeña Alise emprenderá una misión detectivesca para salvar el reino. Sin dudas, la visualidad de este animado no es tan exquisita como la de otros similares, pero aseguro también que es gancho para los pequeños, quienes aman las aventuras, los cuentos de hadas, las canciones a destiempo y las ranas parlantes.



cinerama infantil



Y para dar continuidad en la gran pantalla a las históricas aventuras de los **Jóvenes titanes**, héroes de la famosa editorial de cómics DC, este año salió al aire otro filme animado protagonizado por los jóvenes luchadores. En esta ocasión, la película lleva el subtítulo **El contrato de Judas** y, como es de suponer, está basada en su historietita homónima. Nightwing, Starfire, Terra, Robin, Blue Beetle, Raven y Beast Boy son los jóvenes titanes que lucharán contra poderosos enemigos, como el villano Deathstroke, y demostrarán el valor del trabajo en equipo. Quizá los viejos fanáticos del mundo del cómic y sus versiones cinematográficas pudieran catalogar de inferior esta nueva entrega de los Jóvenes titanes. No obstante, el filme es aún recomendado a los seguidores de los cómics, los amantes de los súper poderes y aquellos que sueñan con saltar de un edificio a otro junto a Batman o salvar el mundo con la Mujer Maravilla.

EL CINE

de todas partes

Miércoles, 30 de agosto de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

cinerama internacional

A cargo de Joel del Río

La 42 edición del Festival Internacional de cine de Toronto (TIFF por las siglas en inglés) ya ha anunciado los títulos que se podrán ver, principalmente estrenos mundiales, del 7 al 17 de septiembre. En clave de comedia, escrita por los hermanos Joel y Ethan Coen, y dirigida por George Clooney, **Suburicon** está protagonizada por Matt Damon, Julianne Moore y Oscar Isaac, y trata sobre una familia perfecta que hará uso del chantaje, la venganza y la traición después de que sufra un asalto en su propio hogar. Una temática medio similar trata el filme más reciente de Jennifer Lawrence, quien comparte con Javier Bardem, Ed Harris y Michelle Pfeiffer, en **Mother**, thriller psicológico de Darren Aronofsky sobre una pareja amenazada por la llegada de invitados a su tranquila casa.

Sobre amores difíciles y amistades complicadas: **Inmersión** se titula el filme más reciente del alemán Wim Wenders, que trata la historia de afecto entre un ingeniero hidráulico (James McAvoy) y una investigadora de aguas profundas (Alicia Vikander). Otra relación inusual es contada en **Call me by your name**, que significa otra obra polémica en la filmografía de Luca Guadagnino, quien explora la tierna y

tentativa relación que florece en el transcurso de un verano entre un muchacho de 17 años y el asistente de su padre.

La temporada 2017-2018 estará colmada de biografías filmicas si atendemos al Festival de Toronto. Después de contar con Judi Dench en **Mrs. Henderson presenta** y **Philomena**, Stephen Frears vuelve a reunirse con ella en **Victoria and Abdul**, que relata la amistad entre la reina

Victoria y un joven empleado indio. Y también regresa el matrimonio que encandiló al mundo cinematográfico con **Little Miss Sunshine**, Jonathan Dayton y Valerie Faris, quienes intentan superarse a sí mismos con **Battle of the sexes**, en la cual Emma Stone y Steve Carell protagonizan una recreación del legendario partido de tenis de 1973 que enfrentó a Billie Jean King contra Bobby Riggs. Mientras tanto, Angelina Jolie coprodujo, coescribió y dirigió **First They Killed My Father**, adaptación del libro de memorias de Loung Ung, donde relata las terribles experiencias infantiles de la autora bajo el régimen del movimiento khmer rojo en su Camboya natal.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 30 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

YARA

martes a viernes 5:00pm y 8:00pm.
sábado 5:00pm, domingo 5:00 y 8:00pm

30 de agosto al 3 de septiembre

TIERRA DE GUERREROS/ The dead lands/ Nueva Zelanda/ 2014/109' /Dir. Toa Fraser /Int. James Rolleston, Lawrence Makoare, Te Kohe Tuhaka/ Acción/16 años.

6 al 10 de septiembre

REDENCIÓN/ España/ 2016/89' /Dir. Raúl Arévalo/ Thriller/16 años.

Programación infantil:

Domingo 3 (11:00 am)

SHIN CHAN PAPÁ ROBOT/ Eiga Crayon Shin-Chan: Bakauma! B-Kyū Gourmet Survival!/ Japón/ 2013/ 96' /Dir. Masakazu Hashimoto/ Animado/TE.

Domingo 10 (11:00 am)

BEBÉ JEFAZO/ The Boss Baby/ Estados Unidos/2017 /97' /Dir. Tom McGrath/ Animado/TE.

CHAPLIN

miércoles a viernes (6:00 pm)
sábado y domingo (5:00 pm y 8:00 pm)

30 de agosto al 3 de septiembre

TIERRA DE GUERREROS/ The dead lands/ Nueva Zelanda/ 2014/109' /Dir. Toa Fraser /Int. James Rolleston, Lawrence Makoare, Te Kohe Tuhaka/ Acción/16 años

6 al 10 de septiembre

REDENCIÓN / España/ 2016/89' /Dir. Raúl Arévalo/ Thriller/16 años.

SALA CHARLOT

Martes 29:

2:30 p.m.: BETTE Y JOAN: CAPÍTULO VII y VIII / Feud: Bette and Joan/ Ryan Murphy (398') EE.UU./ 2017.

5:00 p.m.: CANCIÓN DE CUNA PARA UN CADÁVER CADÁVER/ Hush...Hush...Sweet Charlotte / Robert Al-drich (133') EE.UU., 1964.

Miércoles 30:

2:30 p.m.: BETTE Y JOAN: CAPÍTULOS I y II / Feud: Bette and Joan/ Ryan Murphy (398') EE.UU./ 2017.

5:00 p.m.: BETTE Y JOAN: CAPÍTULOS III y IV/ Feud: Bette and Joan/ Ryan Murphy (398') EE.UU./ 2017.

Jueves 31:

2:30 p.m.: BETTE Y JOAN: CAPÍTULOS V y VI/ Feud: Bette and Joan/ Ryan Murphy (398') EE.UU./ 2017.

5:00 p.m.: BETTE Y JOAN: CAPÍTULOS VII y VIII/ Feud: Bette and Joan/ Ryan Murphy (398') EE.UU./ 2017.

"AQUEL CINE ARGENTINO (II)"

Viernes 1:

2:30 p.m.: LA MUERTE CAMINA EN LA LLUVIA/ Carlos Hugo Christensen (73') Argentina, 1948.

5:00 p.m.: AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO/ Augusto César Vatteone (93') Argentina, 1948.

Sábado 2:

2:30 p.m.: PELOTA DE TRAPO/ Leopoldo Torres Ríos (114') Argentina, 1948.

5:00 p.m.: LA DOCTORA QUIERE TANGOS/ Alberto de Zavalia (85') Argentina, 1949.

Domingo 3:

2:30 p.m.: VIDALITA/ Luis Saslavsky (86') Argentina, 1949.

5:00 p.m.: LA TRAMPA/ Carlos Hugo Christensen (92') Argentina, 1949.

Martes 5

2:30 p.m.: CARTAS DE AMOR/ Mario Lugones (89') Argentina, 1950.

5:00 p.m.: LA VENDEDORA DE FANTASÍAS/ Daniel Tinayre (95') Argentina, 1950.

Miércoles 6:

2:30 p.m.: ESPOSA ÚLTIMO MODELO/ Carlos Schlieper (81') Argentina, 1950.

5:00 p.m.: LA DE LOS OJOS COLOR DEL TIEMPO/ Luis César Amadori (110') Argentina, 1951.

Jueves 7:

2:30 p.m.: EL HINCHA/ Manuel Romero (88') Argentina, 1951.

5:00 p.m.: LA INDESEABLE/ Mario Soffici (83') Argentina, 1951.

Viernes 8:

2:30 p.m.: LAS AGUAS BAJAN TURBIAS/ Hugo del Carril (85') Argentina, 1951.

5:00 p.m.: NO ABRAS NUNCA ESA PUERTA/ Carlos Hugo Christensen (85') Argentina, 1951.

Sábado 9:

2:30 p.m.: EL TÚNEL León Klimovsky (94') Argentina, 1952.

5:00 p.m.: EL HIJO DEL CRACK/ Leopoldo Torres Ríos / Leopoldo Torre Nilsson (77') Argentina, 1952.

Domingo 10:

2:30 p.m.: LA MANO QUE APRIETA/ Enrique Carreras (68') Argentina, 1952.

5:00 p.m.: LA BESTIA DEBE MORIR/ Román Viñoly Barreto (99') Argentina, 1952.

Martes 12:

2:30 p.m.: ARMIÑO NEGRO/ Carlos Hugo Christensen (104') Argentina, 1953.

programación

5:00 p.m.: DÍAS DE ODIOS/ Leopoldo Torre Nilsson (70') Argentina, 1953.

INFANTA

miércoles a domingo

SALA 1 (miércoles a domingo 5:00 p.m.)
30 de agosto al 3 de septiembre

Ciclo "CIENCIA FICCIÓN: INCÓGNITA O REALIDAD"

Día 30: ASSASSIN'S CREED/ Assassin's Creed/ Reino Unido, Francia, Malta, Estados Unidos, Taiwan, Canadá, Hong Kong/2016/115' /Dir. Justin Kurzel/ Int. Michael Fassbender, Marion Cotillard/Ciencia ficción/ 16 años.

Día 31: LA LLEGADA/Arrival/Estados Unidos/2016/116' /Dir. Denis Villeneuve/Int. Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker/ Ciencia ficción/ 16 años.

Día 1ero: ROGUE ONE: UNA HISTORIA DE STAR WARS/ Rogue One: A Star Wars Story/ Estados Unidos/ 2016/133' /Dir. Gareth Edwards/Int. Felicity Jones, Diego Luna, Ben Mendelsohn/Ciencia ficción/16 años.

Día 2: EQUALS/ Equals/ Estados Unidos/2015/101' /Dir. Drake Doremus/Int. Kristen Stewart, Nicholas Hoult, Guy Pearce, Kate Lyn Sheil, Claudia Kim, Jacki Weaver, Toby Huss, Bel Powley/Ciencia ficción/16 años

Día 3: MORGAN/ Morgan/ Estados Unidos/2016/ 87' /Dir. Luke Scott/Int. Kate Mara, Anya Taylor-Joy, Toby Jones, Rose Leslie/Ciencia ficción/16 años.

6 al 10 de septiembre

SEMANA DE CINE MEXICANO

Día 6 : Inauguración 8:00pm: TIEMPO SIN PULSO/ Tiempo sin pulso/ México /2016 /82' /Dir. Bárbara Ochoa Castañeda/ Int. Andrés Lupone,

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 30 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

Carmen Beato, Rubén Pablos/ Drama/16 años.

Día 7: LA FÓRMULA DEL DOCTOR FUNES/La fórmula del doctor Funes/2014/90' / México/Dir. José Buil/Int. Emanuel Lattanzio/ Fantástico/16 años.

Día 8: EL SUEÑO DEL MARA'AKAME/ El sueño del Mara'akame/ 2016/ 90' / Dir. Federico Cecchetti/ Int. Luciano Bautista (Maxa Temai), Antonio Parra (Haka Temai)/ Drama/ 16 años

Día 9: ELLA ES RAMONA/ México/2015/80' /Dir. Hugo Rodríguez/Int. Andrea Ortega Lee, Daniel Giménez Cacho/ Comedia/ 16 años.

Día 10: SUNÚ/ Sunú/ México/ 2015/ 85' / Dir. Teresa Camou Guerrero/ Documental/ 16 años.

SALA 2 (miércoles a domingo 6:00 p.m.)

30 de agosto al 3 de septiembre

Ciclo "MÚSICA Y CINE: DIEZ JOYAS"

Día 30: EL FANTASMA DE LA ÓPERA/ Andrew Lloyd Webber's The Phantom of the Opera/ Estados Unidos/ 2004/ 143' /Dir. Joel Schumacher/ Int. Gerard Butler, Emmy Rossum, Minnie Driver, Patrick Wilson, Miranda Richardson, Simon Callow, Ciaran Hinds, James Fleet, Victor McGuire, Jennifer Ellison/ Musical/ 16 años.

Día 31: AMANECE EN EDIMBURGO/ Sunshine on Leith/ Reino Unido/2013/100' /Dir. Dexter Fletcher/Int: Peter Mulan, Jane Horrocks/Drama/16 años.

Día 1ro: ¡MAMMA MIA!/ Mamma mia!/ Reino Unido, Estados Unidos, Alemania/ 2008/108' / Dir. Phyllida Lloyd/ Int. Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried/Musical/16 años.

Día 2: LOS MISERABLES/ Les Misérables/ Reino Unido, Estados Unidos/ 2012/ 152' / Dir. Tom

Hooper/ Int. Hugh Jackman, Russell Crowe, Eddie Redmayne, Anne Hathaway/ Musical/16 años.

Día 3: LA LA LAND: LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS/La La Land/ Estados Unidos/ 2016/ 127' / Dir. Damien Chazelle/ Int. Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie DeWitt/ Musical/16 años.

6 al 10 de septiembre

SOLO EN BERLÍN/ Alone in Berlin/ Reino Unido, Alemania, Francia/ 2016/ 103' /Dir. Vincent Perez/Int. Daniel Brühl, Emma Thompson/Drama/16 años.

SALA 3 (miércoles a domingo 7:00 p.m.)

30 de agosto al 3 de septiembre

DESDE ALLÁ/ Desde allá/ Venezuela, México/2015/89' /Dir. Lorenzo Vigas/ Int. Alfredo Castro, Luis Silva, Jericó Montilla, Catherina Cardozo, Jorge Luis Bosque, Greymer Acosta/Drama/ 16 años.

6 al 10 de septiembre

SILENCIO/ Silence/ Estados Unidos, Italia, México, Japón/ 2016/ 159' /Dir. Martin Scorsese/Int. Andrew Garfield, Adam Driver/Drama/16 años.

SALA 4 (miércoles a domingo 6:00 p.m.)

30 de agosto al 3 de septiembre

ELLOS TE ESTÁN ESPERANDO/What We Become/ Dinamarca/2015/81' /Dir. Bo Mikkelsen/Int. Mille Dinesen, Ole Dupont, Mikael Birkkjær, Troels Lyby, Marie Hammer Boda/Terror/16 años.

Miércoles 6 (6:00 p.m.): CINE CLUB BRASIL: JULIO HA DESAPARECIDO/ Julio Sumiu/ Roberto Berliner (98') Brasil, 2014.

Jueves 7 (6:00 p.m.):

CINE CLUB PARA EL ADULTO MAYOR

HASTA QUE PERDIÓ JALISCO/ México/1945/99' /

Dir. Fernando de Fuentes/ Comedia/ 16 años.

8 al 10 de septiembre

EL FENÓMENO/ The Phenom/ Estados Unidos/ 2016/ 90' / Dir. Noah Buschel/ Int. Ethan Hawke, Paul Giamatti/Drama Deportivo/16 años.

Programación infantil:

miércoles 30 de agosto a domingo 3 de septiembre (2:00pm)

TORTUGAS NINJAS: ATAQUE INTERGALÁCTICO/ Teenage mutant ninja turtles 4.2: ataque intergaláctico/ 2016/ 130' / Dir. Kevin Eastman, Peter Laird, Michael Chang/ Animado/ TE.

Sábado 9 y domingo 10 de septiembre (2:00 p.m.)

SHIN SHAN PAPÁ ROBOT/ Eiga Crayon Shin-Chan: Bakauma! B-Kyû Gourmet Survival!/ Japón/ 2013/

RIVIERA
miércoles a domingo (6:00 pm)

30 de agosto al 3 de septiembre

Ciclo "LEONARDO DICAPRIO: UN TITANIC DE LA GRAN PANTALLA"

Día 30: TITANIC/ Estados Unidos/ 1997/ 195' /Dir. James Cameron/ Int. Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane/Drama/16 años.

Día 31: NUNCA DIGAS LO QUE PIENSAS/ Don's Plum/ Dinamarca, Estados Unidos/ 2001/ 90' / Dir. R.D. Robb/ Int. Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Scott Bloom, Kevin Connolly, Jenny Lewis, Heather McComb/ Drama/16 años.

Día 1ro: PANDILLAS DE NUEVA DE NUEVA YORK/ Gangs of New York/ Estados Unidos, Alemania, Reino Unido, Italia / 2002/ 161' / Dir. Martin Scor-

programación

sese/ Int. Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz/Drama/ 16 años

Día 2: J. EDGAR/ J. Edgar/ Estados Unidos/ 2011/ 136' / Dir. Clint Eastwood/ Int. Leonardo DiCaprio, Armie Hammer, Naomi Watts, Josh Lucas/ Drama/16 años

Día 3: EL LOBO DE WALL STREET/ The Wolf of Wall Street/ Estados Unidos/ 2013/ 179' / Dir. Martin Scorsese/ Int. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie, Kyle Chandler, Cristin Milioti, Rob Reiner/Drama/16 años.

6 al 10 de septiembre

SEGUNDO ORIGEN/España/2015/102' /Dir. Carles Porta/Int. Rachel Hurd-Wood, Andrés Batista, Sergi López/Ciencia Ficción/16 años.

Programación infantil:

Sábado 2 y domingo 3 (2:00 p.m.)

SHIN SHAN PAPÁ ROBOT/ Eiga Crayon Shin-Chan: Bakauma! B-Kyû Gourmet Survival!/ Japón/ 2013/ 96' /Dir. Masakazu Hashimoto/ Animado/TE.

Sábado 9 y domingo 10 (2:00 p.m.)

BEBÉ JEFAZO/ The Boss Baby/ Estados Unidos/2017 /97' /Dir. Tom McGrath/ Animado/ TE.

LA RAMPA
miércoles a domingo (6:00 pm)

30 de agosto al 3 de septiembre

EL OLIVO/ España, Alemania/ 2016/ 94' / Dir. Icíar Bollain/ Int. Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós, Manuel Cucala, Miguel Angel Aladren, Carme Pla, Ana Isabel Mena/ Drama/ 16 años.

6 al 10 de agosto

ACUARIO/Doña Clara/Brasil/2016/140' /Dir. Kleber Mendonça Filho/Int. Sonia Braga, Jeff Rosick, Irandhir Santos, Maeve Jinkings, Julia Bernat, Carla

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 30 de agosto de 2017
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

Ribas/ Drama/ 16 años.

Programación infantil

Sábado 2 y domingo 3 (2:00 p.m.)

TORTUGAS NINJAS: ATAQUE INTERGALÁCTICO/ Teenage mutant ninja turtles 4.2: ataque intergaláctico/ 2016/ 130' / Dir. Kevin Eastman, Peter Laird, Michael Chang/ Animado/ TE.

Sábado 9 y domingo 10 (2:00 p.m.)

SHIN SHAN PAPÁ ROBOT/ Eiga Crayon Shin-Chan: Bakauma! B-Kyû Gourmet Survival!/ Japón/ 2013/ 96' /Dir. Masakazu Hashimoto/ Animado/TE.

23 Y 12

miércoles a domingo (6:00 pm)

Miércoles 31 (5:00 p.m.): EL MAÑANA NUNCA MUERE/ Tomorrow Never Dies/ Roger Spottiwode/ (119') Reino Unido, 1997 - Noticiero ICAIC Latinoamericano # 175

"MUESTRA DE CINE DE RÍO GRANDE DEL SUR."

Viernes 1:

8:30 p.m.: Inauguración de la Muestra con el filme: PUNTO CERO/ Ponto Zero / José Pedro Goulart (88') Brasil, 2016. (Invitaciones, asociados del Proyecto 23, alumnos de la FAMCA y la EICTV)

Sábado 2:

5:00 p.m.: HUBO UNA VEZ DOS VERANOS/ Houve uma vez Dois Verões/ Jorge Furtado (75') Brasil, 2002.

8:00 p.m.: NETTO PIERDE SU ALMA Netto perde sua alma/ Tabajara Ruas e Beto Souza Netto (102') Brasil, 2001.

Domingo 3:

5:00 p.m.: TODAVÍA ORANGUTANES/ Ainda Oran-

gotangos/ Gustavo Spolidoro (80') Brasil, 2007.
8:00 p.m.: HASTA QUE SBORNIA NOS SEPARE/ Até que a Sbornia nos Separe/ Otto Guerra, Ennio Torresan Jr. (93') Brasil, 2017.

Martes 5:

6:00 p.m.: AL OESTE DEL FIN DEL MUNDO/ A Oeste do Fim do Mundo / Paulo Nascimento (104') Brasil-Argentina, 2013.

Miércoles 6:

6:00 p.m.: DROMEDARIO EN LA RUTA/ Dromedário no Asfalto/ Gilson Vargas (84') Brasil, 2015.

Jueves 7:

6:00 p.m.: LA MUJER DEL PADRE/ Mulher do pai/ Cristiane Oliveira (94') Brasil-Uruguay, 2016.

Viernes 8:

6:00 p.m.: HASTA QUE SBORNIA NOS SEPARE/ Até que a Sbornia nos Separe/ Otto Guerra, Ennio Torresan Jr. (93') Brasil, 2017.

Sábado 9:

5:00 p.m.: PUNTO CERO/ Ponto Zero / José Pedro Goulart (88') Brasil, 2016.

8:00 p.m.: TODAVÍA ORANGUTANES/ Ainda Oran-

Domingo 10:

5:00 p.m.: NETTO PIERDE SU ALMA NETTO PIERDE SU ALMA/ Netto perde sua alma/ Tabajara Ruas e Beto Souza Netto (102') Brasil, 2001.

8:00 p.m.: AL OESTE DEL FIN DEL MUNDO/ A Oeste do Fim do Mundo/ Paulo Nascimento (104') Brasil-Argentina, 2013.

ENGUAYABERA

martes a domingo (4:30pm y 7:00pm)

30 de agosto al 3 de septiembre

Ciclo "MÚSICA Y CINE: DIEZ JOYAS"

Día 30: EL FANTASMA DE LA ÓPERA/ Andrew Lloyd Webber's The Phantom of the Opera/ Estados Unidos/ 2004/ 143' /Dir. Joel Schumacher/ Int. Gerard Butler, Emmy Rossum, Minnie Driver, Patrick Wilson, Miranda Richardson, Simon Callow, Ciaran Hinds, James Fleet, Victor McGuire, Jennifer Ellison/ Musical/ 16 años.

Día 31: AMANECE EN EDIMBURGO/ Sunshine on Leith/ Reino Unido/2013/100' /Dir: Dexter Fletcher/Int: Peter Mulan, Jane Horrocks/Drama/16 años.

Día 1ro: ¡MAMMA MIA!/ Mamma mia!/ Reino Unido, Estados Unidos, Alemania/ 2008/108' / Dir. Phyllida Lloyd/ Int. Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried/Musical/16 años.

Día 2: LOS MISERABLES/ Les Misérables/ Reino Unido, Estados Unidos/ 2012/ 152' / Dir. Tom Hooper/ Int. Hugh Jackman, Russell Crowe, Eddie Redmayne, Anne Hathaway/ Musical/16 años.

Día 3: LA LA LAND: LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS/ La La Land/ Estados Unidos/ 2016/ 127' / Dir. Damien Chazelle/ Int. Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie DeWitt/ Musical/16 años.

TIERRA DE GUERREROS/ The dead lands/ Nueva Zelanda/ 2014/109' /Dir. Toa Fraser /Int. James Rolleston, Lawrence Makoare, Te Kohe Tuhaka/ Acción/16 años.

6 al 10 de septiembre

REDENCIÓN/ España/ 2016/89' /Dir. Raúl Arévalo/ Thriller/16 años.

Programación infantil:

30 de agosto al 3 de septiembre

TORTUGAS NINJAS: ATAQUE INTERGALÁCTICO/

programación

Teenage mutant ninja turtles 4.2: ataque intergaláctico/ 2016/ 130' / Dir. Kevin Eastman, Peter Laird, Michael Chang/ Animado/ TE.

Sábado 9 y domingo 10 (11:00 a.m. y 2:00 p.m.)
BEBÉ JEFAZO/ The Boss Baby/ Estados Unidos/ 2017/ 97' /Dir. Tom McGrath/ Animado/ TE.

SALA GLAUBER ROCHA

martes (2:30pm), miércoles (10:00am, 2:00pm y 4:15pm),
jueves y viernes (2:00pm y 4:15pm), sábado (10:00am,
12:15pm y 4:15pm), domingo (10:00am).

30 de agosto al 3 de septiembre

Ciclo "MÚSICA Y CINE: DIEZ JOYAS"

Día 30: EL FANTASMA DE LA ÓPERA/ Andrew Lloyd Webber's The Phantom of the Opera/ Estados Unidos/ 2004/ 143' /Dir. Joel Schumacher/ Int. Gerard Butler, Emmy Rossum, Minnie Driver, Patrick Wilson, Miranda Richardson, Simon Callow, Ciaran Hinds, James Fleet, Victor McGuire, Jennifer Ellison/ Musical/ 16 años.

Día 31: AMANECE EN EDIMBURGO/ Sunshine on Leith/ Reino Unido/2013/100' /Dir: Dexter Fletcher/Int: Peter Mulan, Jane Horrocks/Drama/16 años.

Día 1ro: ¡MAMMA MIA!/ Mamma mia!/ Reino Unido, Estados Unidos, Alemania/ 2008/108' / Dir. Phyllida Lloyd/ Int. Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried/Musical/16 años.

Día 2: LOS MISERABLES/ Les Misérables/ Reino Unido, Estados Unidos/ 2012/ 152' / Dir. Tom Hooper/ Int. Hugh Jackman, Russell Crowe, Eddie Redmayne, Anne Hathaway/ Musical/16 años.

Día 3: LA LA LAND: LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS/ La La Land/ Estados Unidos/ 2016/ 127' / Dir. Damien Chazelle/ Int. Emma Stone, Ryan Gosling, John Legend, Rosemarie DeWitt/ Musical/16 años.

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 30 de agosto de 2017

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

6 al 10 de septiembre

REDENCIÓN/ España/ 2016/89' /Dir. Raúl Arévalo/ Thriller/16 años.

Programación infantil:

30 de agosto al 3 de septiembre

TORTUGAS NINJAS: ATAQUE INTERGALÁCTICO/ Teenage mutant ninja turtles 4.2: ataque intergaláctico/ 2016/ 130' / Dir. Kevin Eastman, Peter Laird, Michael Chang/ Animado/ TE.

Sábado 9 y domingo 10 (11:00 a.m. y 2:00 p.m.)
BEBÉ JEFAZO/ The Boss Baby/ Estados Unidos/ 2017/ 97' /Dir. Tom McGrath/ Animado/ TE.

3D

SALA CHARLOT

30 de agosto al 3 de septiembre

Miércoles a domingo (8:00 p.m.)

STALINGRADO/Stalingrad/Rusia/2013/103' /Dir. Fodor Bondarchuk/Int. Thomas Kretschmann, Yanina Studilina, Philippe Reinhardt, Heiner Lauterbach, Pyotr Fyodorov, Aleksey Barabash/Drama/16 años.

Sábado 2 y domingo 3 (10:00 a.m.)

ENREDADOS/ Tangled/ Estados Unidos/ 2011/ 100' / Dir. Nathan Greno, Byron Howard/ Animado/ TE.

Sábado 2 y domingo 3 (12:00 p.m.)

LLUVIA DE HAMBURGUESAS 2/Cloudy 2: Revenge of the Leftovers/ Estados Unidos/ 2013/ 95' / Dir. Cody Cameron-Kris Pearn/Animado/TE

6 al 10 de septiembre

Miércoles a domingo (8:00 p.m.)

IRON MAN 3/ Iron Man 3/Estados Unidos/Dir. Shane

Black /Int. Robert Downey Jr., Ben Kingsley, Gwyneth Paltrow/Ciencia Ficción/16 años.

Sábado 9 y domingo 10 (10:00 a.m.)

EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES/ Rise of the Guardians/ Estados Unidos/ 2012/ 97' / Dir. Peter Ramsey/ Animado/ TE

Sábado 9 y domingo 10 (12:00 p.m.)

GARFIELD Y SU PANDILLA/ Estados Unidos/ 2008/ 77' / Dir. Mark A. Z. Dippe/ Animado/ TE.

SALA PATRIA

30 de agosto al 3 de septiembre

10:00 am y 2:00 pm: INDOMABLE/Brave/Estados Unidos/2012/90' /Dir.Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell /Animado/TE

4:00pm: EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES/Miss Peregrine's Home for Peculiar Children/Estados Unidos/2016/127' /Dir. Tim Burton/ Int. Asa Butterfield, Eva Green, Samuel L. Jackson, Terence Stamp, Judi Dench, Ella Purnell, Allison Janney, Rupert Everett/Fantástico/16 años.

6 al 10 de septiembre

Jueves a domingo (4:00 p.m.)

AVATAR/Estados Unidos-Reino Unido/2009/162' / Dir. James Cameron/ Int. Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver/Ciencia Ficción/16 años.

Sábado y domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

LA BELLA Y LA BESTIA/Beauty and the Beast /Estados Unidos/1991/85' /Dir. Gary Trousdale, Kirk Wise/Animado/TE.

TULIPÁN Y BELLAVISTA

30 de agosto al 3 de septiembre

Viernes a domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

GRU MI VILLANO FAVORITO/ Estados Unidos/ 2010/ 95' /Dir. Chris Renaud, Pierre Coffin/ Animado/ TE.

Jueves a domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

EL HOMBRE HORMIGA/Ant-Man/Estados Unidos/2015/117' /Dir. Peyton Reed/Int. Paul Rudd, Michael Douglas, Evangeline Lilly, Corey Stoll, Bobby Cannavale, Matt Gerald, Anthony Mackie/Ciencia Ficción/16 años.

6 al 10 de septiembre

Jueves a domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

THOR: EL MUNDO OSCURO/ Thor: The Dark World/ Estados Unidos/ 2013/112' / Dir. Alan Taylor/ Int. Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston, Anthony Hopkins/Fantástico/16 años

Viernes a domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)

GRU 2, MI VILLANO FAVORITO/ Estados Unidos/ 2013/ 98' / Dir. Chris Renaud y Pierre Coffin/ Animado/ TE.

ENGUAYABERA

30 de agosto al 3 de septiembre

LAS AVENTURAS DE PEABODY Y SHERMAN/ Mr. Peabody and Sherman / Estados Unidos / 2014 / 92' / Dir. Rob Minkoff / Animado / TE.

WARCRAFT: EL ORIGEN/ Warcraft: The Beginning/ 2016 / 123' / Estados Unidos/Dir. Duncan Jones/ Int: Travis Fimmel, Paula Patton, Ben Foster, Dominic Cooper, Toby Kebbell, Ben Schnetzer, Robert Kazinsky, Clancy Brown/ Fantástico/16 años

6 al 10 de septiembre

EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES/Miss Peregrine's Home for Peculiar Children/

programación

Estados Unidos/2016/127' /Dir. Tim Burton/Int. Asa Butterfield, Eva Green, Samuel L. Jackson/Fantástico/16 años.

EL VIAJE DE ARLO/The Good Dinosaur/Estados Unidos/2015/100' /Dir. Peter Sohn/Animación/TE

YARA |

L Y 23, VEDADO, LA HABANA - 7 832 9430

CHAPLIN |

23 E/ 10 Y 12, VEDADO - 7 831 1101

INFANTA |

INFANTA E/ NEPTUNO Y SAN MIGUEL, CENTRO HABANA - 7 878 9323

RIVIERA |

23 E/ G Y H, VEDADO - 7 830 9564

LA RAMPA |

23 E/ O Y P, VEDADO - 7 836 6146

23 Y 12 |

23 E/ 12 Y 14, VEDADO - 7 833 6906

ENGUAYABERA |

ZONA 10, ALAMAR, HABANA DEL ESTE

TULIPÁN Y BELLA VISTA |

TULIPÁN Y BELLA VISTA, NUEVO VEDADO

SALA GLAUBER ROCHA |

FUNDACIÓN DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO
CALLE 212, ESQUINA A 31, LA LISA - 7 271 8967

3D |

- SALA CHARLOT | VÉASE CINE CHAPLIN
- SALA PATRIA | PATRIA Y CALZADA DEL CERRO, CERRO
- TULIPÁN Y BELLA VISTA | VÉASE CINE TULIPÁN Y BELLA VISTA

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.