

**En cartelera esta semana.**

**Programación cinematográfica del 6 al 10 de septiembre.**

El cine **Yara** estrenará esta semana el filme *Redención* (Antoine Fuqua, 2015), de martes a viernes en los horarios de las 5:00 p.m. y 8:00 p.m., el sábado a las 5:00 p.m. y el domingo a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. El cine **Charles Chaplin** también presentará dicha cinta de miércoles a viernes, a las 6:00 p.m., y el sábado y el domingo a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m.; mientras que el **Centro Cultural Enguayabera**, lo hará de martes a domingo, en los horarios de 4:30 p.m. y 7:00 p.m. Igualmente, la **Sala Glauber Rocha**, de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, presentará esta película de martes a domingo. Pese a haber gozado de gloria y de premios en su pasado, un luchador ha caído en desgracia. Sin embargo, no se rinde y toma la decisión de mejorar su imagen por el bien de su mujer y su hija.

La **Sala 1 del Multicine Infanta** acogerá, de miércoles a domingo, a las 5:00 p.m., la *Semana de Cine Mexicano*, conformada por los siguientes filmes: *Tiempo sin pulso* (Bárbara Ochoa Castañeda, 2016), *La fórmula del doctor Funes* (José Buil, 2014), *El sueño del Mara'akame* (Federico Cecchetti, 2016), *Ella es Ramona* (Hugo Rodríguez, 2015) y *Sunú* (Teresa Camou Guerrero, 2015).

La **Sala 2 del Multicine Infanta**, de miércoles a domingo, a las 6:00 p.m., exhibirá la película *Solo en Berlín* (Vincent Pérez, 2016). Berlín, 1940. Cuando a Otto y Anna Quangel, un matrimonio de clase obrera, les comunican que su único hijo ha muerto en el campo de batalla, ambos emprenden una campaña nada menos que en contra de Hitler, el nazismo y la guerra, pero pronto comenzarán a ser perseguidos por la Gestapo.

La **Sala 3 del Multicine Infanta**, de miércoles a domingo, a las 7:00 p.m. propondrá el filme *Silencio* (Martin Scorsese, 2016). Segunda mitad del siglo XVII. Dos jesuitas portugueses viajan a Japón en busca de un misionero que, tras ser perseguido y torturado, ha renunciado a su fe. Ellos mismos vivirán el suplicio y la violencia con que los japoneses reciben a los cristianos.

Por su parte, la **Sala 4 del Multicine Infanta** estrenará, de viernes a domingo, a las 6:00 p.m., la cinta *El fenómeno* (Noah Buschel, 2016). Un joven atleta está tan torturado por su pasado que es incapaz de competir. Por eso el lanzador novato es relegado a jugar en las ligas menores. Gracias a la ayuda de su poco ortodoxo terapeuta iniciará un proceso de curación.

El miércoles 6, a las 6:00 p.m., tendrá lugar en la **Sala 4 del Multicine Infanta** el *Cine Club Brasil*, con la exhibición de *Julio ha desaparecido* (Roberto Berliner, 2014);

mientras que el jueves 7 se efectuará el *Cine Club para el Adulto Mayor*, con la proyección, a las 6:00 p.m., de *Hasta que perdió Jalisco* (Fernando de Fuentes, 1945).

El cine **La Rampa**, de miércoles a domingo, a las 6:00 p.m., propondrá el filme brasileño *Acuario* (Kleber Mendonça Filho, 2016). Clara, una ex-crítica musical de Recife de 65 años, vive retirada en un edificio particular, el Aquarius, construido en la década de 1940 sobre la chic Avenida Boa Viagem, que bordea el océano. Un importante promotor ha comprado todos los apartamentos, pero ella se niega a vender el suyo y emprende una guerra fría contra la empresa que la acosa. La estresante situación le perturba y le lleva a pensar en su vida, en su pasado, en sus seres queridos.

A su vez, el cine **Riviera** proyectará *Segundo origen* (Carles Porta, 2015), a las 6:00 p.m., de miércoles a domingo. Alba, una chica blanca de 14 años, y Dídac, un niño negro de 9 son los únicos supervivientes de un holocausto de origen extraterrestre que ha asolado todo el planeta. Mientras se recuperan de la catástrofe, se proponen preservar la cultura humana, lo cual implica procrear.

El cine **23 y 12**, dará continuidad a la *Muestra de Cine de Río Grande del Sur* con proyecciones de martes a viernes, a las 6:00 p.m., mientras que el sábado y el domingo habrá tandas a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. Martes 5, *Al oeste del fin del mundo* (Paulo Nascimento, 2013); miércoles 6, *Dromedario en la ruta* (Gilson Vargas, 2015); jueves 7, *La mujer del padre* (Cristiane Oliveira, 2016); viernes 8, *Hasta que Sbornia nos separe* (Otto Guerra, Ennio Torresan Jr., 2017); sábado 9, *Punto cero* (José Pedro Goulart, 2016) y *Todavía orangutanes* (Gustavo Spolidoro, 2007); domingo 10, *Netto pierde su alma* (Tabajara Ruas e Beto Souza Netto, 2001) y *Al oeste del fin del mundo* (Paulo Nascimento, 2013).

La **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin**, con funciones en los horarios de 2:30 p.m. y 5:00 p.m., de martes a domingo, dará continuidad al ciclo *Aquel cine argentino*. Martes 5, *Cartas de amor* (Mario Lugones, 1950) y *La vendedora de fantasías* (Daniel Tinayre, 1950); miércoles 6, *Esposa último modelo* (Carlos Schlieper, 1950) y *La de los ojos color del tiempo* (Luis César Amadori, 1951); jueves 7, *El hincha* (Manuel Romero, 1951) y *La indeseable* (Mario Soffici, 1951); viernes 8, *Las aguas bajan turbias* (Hugo del Carril, 1951) y *No abras nunca esa puerta* (Carlos Hugo Christensen, 1951); sábado 9, *El túnel* (León Klimovsky, 1952) y *El hijo del crack* (Leopoldo Torre Nilsson, 1952); domingo 10, *La mano que aprieta* (Enrique Carreras, 1952) y *La bestia debe morir* (Arthur Penn, 1967).

Para los más pequeños el cine **Yara** propondrá el domingo 10, a las 11:00 a.m., *Bebé jefazo* (Tom McGrath, 2017). El cine **Riviera** también exhibirá esta cinta el sábado 9 y el domingo 10, a las 2:00 p.m. Esos días podrá verse ese filme en el **Centro Cultural**

**Enguayabera**, en los horarios de las 11:00 a.m. y las 2:00 p.m., así como en la **Sala Glauber Rocha**, el sábado 9, a las 10:00 a.m. y 12:00 m. El **Multicine Infanta** y el cine **La Rampa**, proyectarán la película *Shin Shan: Papá Robot* (Wataru Takahashi, 2014), el sábado 9 y el domingo 10, a las 2:00 p.m.

En cuanto a la programación 3D, la **Sala Charlot** del cine **Charles Chaplin** propone de miércoles a domingo, a las 8:00 p.m., *Iron Man 3* (Shane Black, 2013), mientras que para los menores exhibirá el sábado y el domingo *El origen de los guardianes* (Peter Ramsey, 2012) y *Garfield y su pandilla* (Mark A. Z. Dippe, 2008), en los horarios de 10:00 a.m. y 12:00 m., respectivamente. La **Sala Patria**, de jueves a domingo, a las 4:00 p.m., presentará *Avatar* (James Cameron, 2009) y el sábado y el domingo, a las 10:00 a.m. y a las 2:00 p.m., propondrá *La Bella y la Bestia* (Gary Trousdale, Kirk Wise, 1991) para todas las edades. Por su parte, la sala **Tulipán y Bella Vista**, en Nuevo Vedado, ofrecerá, de jueves a domingo, en las tandas de las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. *Thor: El mundo oscuro* (Alan Taylor, 2013) y de viernes a domingo, a las 10:00 a.m. y 2:00 p.m., la cinta para todas las edades *El libro de la selva. El hogar de miss peregrine para niños peculiares* (Tim Burton, 2016), se proyectará en el **Centro Cultural Enguayabera**, a las 4:30 p.m. y 7:30 p.m.; en esta misma sala también se exhibirá para todas las edades *El viaje de Arlo* (Peter Sohn, 2015), a las 11:00 a.m. y 2:00 p.m. *Alicia en el país de las maravillas* (Tim Burton, 2010), *Carros* (John Lasseter, Joe Ranft, 2006) y *Enredados* (Nathan Greno, Byron Howard, 2011), serán las propuestas de la **Sala 31 y 2**.

**En el transcurso de esta semana la programación cinematográfica puede sufrir cambios puntuales. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.**