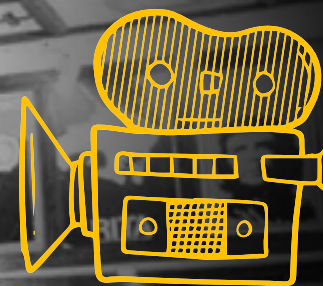


EL CINE

de todas partes



Miércoles, 31 de enero de 2018

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

Los buenos demonios: homenaje a un amigo

Luego del largometraje *La cosa humana*, Gerardo Chijona decidió rescatar, junto al guionista Alejandro Hernández, el proyecto de película que su amigo y colega Daniel Díaz Torres dejara tras su muerte. Sobre esta deuda-homenaje que es *Los buenos demonios*, y que muy pronto veremos en los cines, el director cuenta sus experiencias.

¿Cómo fue su trabajo con el guion de Alejandro Hernández y de Daniel Díaz?

Al leer el guion sentí que no tenía mucho que ver con la manera en la que yo narro. En los guiones en los que trabajo hay una parte emocional, y eso no podía faltar en este. Sabía que el filme no iba a tener música porque no es un melodrama. Es un drama y no se puede endulzar. El reto de la película para mí era ese, que funcionara de esa manera, tal y como yo lo recibí. En ese sentido, tuve que ajustarme al guion y él a mí, también. Pero siempre respetando lo que Daniel había pensado para su película.

¿Vladimir Cruz, Carlos Enrique Almirante, Isabel Santos, Enrique Molina, Yailene Sierra, son actores en los que Daniel ya había pensado?

No. Yo busqué actores que hubieran trabajado con Daniel o que tuvieran algún tipo de relación cercana con él. Daniel sí había decidido trabajar con Enrique Molina, creó ese personaje para él, con su nombre. Pero el resto del casting fue decisión mía. Carlos Enrique quería mucho a Daniel y estaba interesado en participar en la película. Por otra parte, yo



quería trabajar de nuevo con Isabel, con quien hacía más de 25 años que no coincidía. En el caso de Vladimir, pensé en él cuando buscaba a Rubén. Nosotros tenemos una buena amistad y nos conocemos bien. A Yailene nunca la había dirigido. La conocía por su trabajo con teatro El público y las cosas que había hecho en el cine. Siempre habíamos querido trabajar juntos y se nos dio la oportunidad. Luego, está Alicia Echevarría, la muchacha que necesitaba para ese papel. Ella vino al casting y resultó ser la mejor. Finalmente, me faltaba el cantante de ópera. Hablé con Ulises Aquino que no es actor pero que tiene un talento natural. Entonces, me di cuenta en seguida de que aparte de cantar ópera, él podía interpretar ese personaje.

ESTRENO NACIONAL
del 1ero al 22 febrero

Acompañando el estreno del largometraje *Los buenos demonios* se proyectará en todas sus presentaciones el corto cubano de animación *Los dos príncipes* de Adanoe Lima y Yemeli Cruz.



No. **40**

Año 2, Segunda época

DIRECCIÓN LEA PINTADO

EDICIÓN GRETA ROMERO, YANET MOREJÓN, DAYLINA MORALES, CLAUDIA GUIROLA

DISEÑO JAVIER G. BORBOLLA

CONTACTOS

TELF. 7 838 2850, 7 830 3813

EMAIL. prensa@icaic.cu

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 31 de enero de 2018
Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

noticias

XXVII Feria Internacional del Libro de La Habana

Desde y para el cine, también...

Ediciones ICAIC ha preparado un programa de presentaciones inserto en la vigesimoséptima edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana, dedicada especialmente a los "cinefilolectores".

Entre las más significativas propuestas, encontramos el guion de la película cubana **Memorias del Subdesarrollo** (Tomas Gutiérrez Alea, 1968), escrito por Titón y Edmundo Desnoes, cuya presentación tendrá lugar el 2 de febrero a las 5:00 p.m. en la Sala Yelín de la Casa del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. El libro incluye fotografías, textos de los propios guionistas y especialistas en cine, además de la sinopsis, ficha técnica, equipo técnico y elenco del filme.

Durante la jornada destacan, además, la Muestra de Cine Chino diseñada por el ICAIC para la Sala 2 del Multicine Infanta desde el 2 hasta el 11 de febrero; el homenaje a Juan Padrón de Ediciones La Memoria, del Centro Pablo de la Torriente Brau, a través de los títulos "Elpidio Valdés. Los inicios" y "Los Verdugos", que también serán presentados en la sede de la Cabaña y la presentación de los libros "El nacimiento de una pasión" y "El espejo pintado", colaboraciones entre Ediciones Oriente y la Cinemateca de Cuba.

El libro "Alfredo Guevara en el ejercicio de la crítica en Hoy y Nuestro tiempo", se presentará el viernes dos de febrero a las 4:00 p.m. en la sala José Antonio Portuondo de la Cabaña.

Presentaciones de Ediciones ICAIC en la Feria Internacional del Libro 2018

* EN LA CASA DEL FESTIVAL, SALA YELÍN

Viernes 2 de febrero, 5:00 p.m.

Memorias del subdesarrollo (Colección Guion Cubano), de Arturo Arango y Juan Antonio García Borrero (coordinadores)
Presentador: Arturo Arango
(Se proyectará la película *Memorias del subdesarrollo*, restaurada)

* EN EL CENTRO CULTURAL DULCE MARÍA LOYNAZ

Sábado 3 de febrero, 10:00 a.m.

1. Sara Gómez: un cine diferente, de Olga García Yero
Presentadora: Nancy Morejón

2. La música en el cine documental cubano: Santiago Álvarez, Rogelio París y Rigoberto López, de José Loyola
Presentador: Francisco López Sacha

3. Prisionero del Rock and Roll, de Francisco López Sacha
Presentador: Autor
(Interpretación especial del compositor y guitarrista Luis Manuel Molina)

Martes 6 de febrero, 10:00 a.m.

1. El cineasta que llevo dentro. Más de 30 años en la revista Cine Cubano (1984-2015), de Frank Padrón
Presentador: Autor

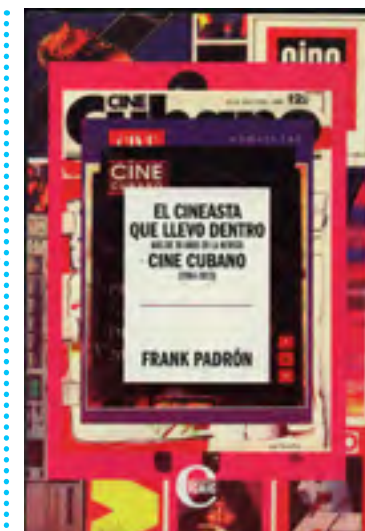
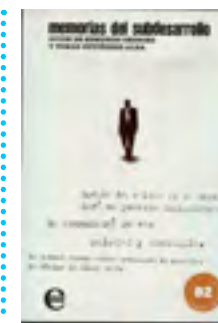
2. Imagen de lo sagrado. La religiosidad en el cine cubano de la República (1906-1958), de Raydel Araoz
Presentador: Antonio Enrique González

3. Poética de lo sagrado. Una introducción a la antropología simbólica, de Adolfo Colombres

* EN EL PABELLÓN CUBA, PATIO CENTRAL

Domingo 4 de febrero, 2:00 p.m.

Contar y cantar 5 y Contar y cantar 6, de Jorge Oliver
Presentador: Autor



Tanto las novedades, como los libros de años anteriores y la revista Cine Cubano, se venderán durante toda la Feria en el stand D-29, ubicado en la calle principal del Recinto Ferial de San Carlos de La Cabaña.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 31 de enero de 2018

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC



¿Recuerdas el perro que junto a sus amigos Fred, Daphne, Velma y Shaggy resuelve misterios espeluznantes y desenmascara horribles “monstruos”? Pues te cuento que el inolvidable Scooby-Doo también tiene su versión cinematográfica LEGO. **Legó Scooby-Doo. Fiesta en la playa de Blowout** es el título de la propuesta. En este filme animado, el equipo de investigadores llega hasta la costa para relajarse luego de una larga jornada

de trabajo, pero, como era de esperar, el descanso tendrá que aplazarse. La playa y sus alrededores han sido abandonados por los visitantes ante la presencia de piratas fantasmas, así que los chicos y Scooby se verán en la obligación de descubrir cuál es la historia detrás de los indeseados espectros y su atemorizante barco. ...el filme es perfecto para los seguidores del perro detective de Hanna-Barbera y los bloques LEGO. No obstante, si tus preferencias van por otra parte, igual te sugiero le eches un vistazo. Resulta interesante observar personajes tan conocidos como Scooby y sus amigos recreados a partir de una estética tan particular como la de los famosos juguetes.

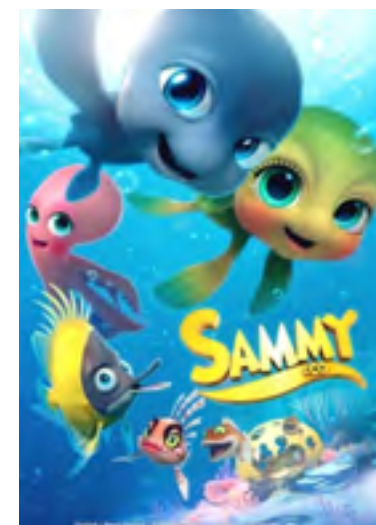


Si iniciara una conversación hablándote de la empresa y marca de juguetes danesa LEGO, (...) si tan solo te muestro uno de sus bloques plásticos... Los coloridos bloques interconectables han formado parte de la infancia de muchas personas de diversas latitudes. Tal ha sido su éxito, que LEGO ha traspasado las fronteras del universo lúdico para adentrarse en el audiovisual. Varios son las series y filmes animados que ha producido, entre ellos, **Legó: Chica Superhéroe**, largometraje que cuenta las aventuras de las pequeñas heroínas Wonder Woman, Batgirl y Supergirl. El animado, como todas las obras audiovisuales en las que participa la empresa, está realizado con la estética de los juguetes LEGO, lo que supone gran placer para los fanáticos de los bloques de colores y las historias de superhéroes. Una propuesta atractiva para los pequeños.

cinerama infantil

*A cargo de Hilda Rosa Guerra Márquez

El océano ha sido escogido por muchos guionistas para narrar sus historias. Y es que tal pedazo del planeta es el escenario perfecto para grandes aventuras. Esta vez es el turno de la pequeña tortuga Ricky y sus amigos, los que viven tranquilos en un arrecife alejado de las salvajes profundidades, bueno, hasta que una misteriosa criatura amenaza la paz de la aldea acuática y todo se transforma. **Sammy & Co. Paraíso Tortuga** es uno de esos filmes animados que aprovecha los colores y riquezas del fondo marino y sus habitantes para darle vida a un relato sencillo. Sin llegar a la factura de Buscando a Nemo, la película entretiene y, al igual que todos los filmes animados, promueve valores importantes como el trabajo en equipo y la valentía. En fin, una película fresca y con olor a mar, para comenzar bien este 2018.



* MÁS INFORMACIÓN EN (HILDA ROSA GUERRA MÁRQUEZ, CINERAMA INFANTIL, EN CARTELERIA DE CINE Y VIDEO, NO. 147, PERIÓDICO MENSUAL DEL ICAIC)

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 31 de enero de 2018

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

YARA

miércoles a domingo

(dos tandas corridas a partir de las 5:00 p.m.)

31 de enero al 4 de febrero

Día 31: CHUCK: PUÑOS DE SANGRE/Estados Unidos/ 2016/93' /Dir. Philippe Falardeau/ Drama/ 16 años.

A partir del 1ro: LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

7 al 11 de febrero

LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

Programación infantil:

Domingo 4 (11:00 a.m.)

THOMAS Y SUS AMIGOS: VIAJE MÁS ALLÁ DE SODOR/ Reino Unido/ 2017/ 70' / Dir. David Stoten/ Animación/ TE.

Domingo 11 (11:00 a.m.)

SOFÍA PRIMERA: FIESTAS EN ENCANTIA/ 2014/ 23' / Dir. Jamie Mitchell, Larry Leichter, Sam Riegel/ Animación/ TE.

CHAPLIN

miércoles a domingo (6:00 p.m.)

31 de enero al 4 de febrero

A partir del 1ro: LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

7 al 11 de febrero

LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

SALA CHARLOT

martes a domingo (2:30 p.m. y 5:00 p.m.)

Ciclo ENCUESTA DE LA BBC: LO MEJOR DEL SIGLO XXI

Jueves 1:

2:30 p.m.: VERGÜENZA / Shame / Steve McQueen (99') Reino Unido, 2011.

5:00 p.m.: INTELIGENCIA ARTIFICIAL / AI Artificial Intelligence / Steven Spielberg (145') EE.UU., 2001.

Viernes 2:

2:30 p.m.: ELLA / Her / Spike Jonze (127') EE.UU., 2013.

5:00 p.m.: UN PROFETA / Un Prophète / Jacques Audiard (148') Francia-Italia, 2009.

Sábado 3:

2:30 p.m.: LEJOS DEL CIELO / Far from Heaven / Todd Haynes (108') Estados Unidos, 2002.

5:00 p.m.: AMÉLIE / Le fabuleux destin d'Amélie Poulain / Jean-Pierre Jeunet (120') Francia, 2001.

Domingo 4:

2:30 p.m.: LA MUJER RUBIA / Lucrecia Martel (86') Argentina-Francia-Italia-España, 2008.

5:00 p.m.: EL PIANISTA / The Pianist / Roman Polanski (148') Francia-Alemania-Reino Unido-Polonia, 2002.

Martes 6:

2:30 p.m.: EL SECRETO DE SUS OJOS / Juan José Campanella (129') Argentina, 2009.

5:00 p.m.: EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR

EL COBARDE ROBERT FORD / The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford / Andrew Dominik (159') EE.UU., 2007.

Miércoles 7:

2:30 p.m.: UN REINO BAJO LA LUNA / Moonrise Kingdom / Wes Anderson (90') EE.UU., 2012.

5:00 p.m.: MATERIAL BLANCO / White Material / Claire Denis (101') Francia, 2009.

Jueves 8:

2:30 p.m.: LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA / Les glaneurs et la glaneuse / Agnès Varda (79') Francia, 2000.

5:00 p.m.: CARLOS / Carlos, le film / Olivier Assayas (165') Francia-Alemania, 2010.

ESPACIO JORIS IVENS DEDICADO AL DOCUMENTAL INTERNACIONAL

Viernes 9:

2:30 p.m.: NO SOY TU NEGRO / I Am Not Your Negro / Raoul Peck (94') Suiza-Francia-Bélgica-EE.UU., 2016.

CINE CLUB ORSON WELLES

5:00 p.m.: TRES MENOS DOS / La proie pour l'ombre / Alexandre Astruc (95') Francia, 1961.

TÍTULOS PENDIENTES DE EXHIBICIÓN

Sábado 10:

2:30 p.m.: ROJOS / Reds / Warren Beatty (200') EE.UU., 1981.

5:00 p.m.: NO HAY FUNCIÓN

Domingo 11:

2:30 p.m.: LENIN: EL TREN (PRIMERA PARTE y SEGUNDA PARTE) / Il treno di Lenin / Damiano Damiani (203') Italia-Francia-España-Austria-RFA, 1988.

5:00 p.m.: NO HAY FUNCIÓN

programación

ACAPULCO

martes a domingo (6:00 p.m. y 8:00 p.m.)

31 de enero al 4 de febrero

A partir del 1ro: LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

7 al 11 de febrero

LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

INFANTA

SALA 1

miércoles a viernes (6:00 p.m.)

sábado y domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

31 de enero al 4 de febrero

A partir del 1ro: LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

7 al 11 de febrero

LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

SALA 2

miércoles a domingo (6:00 p.m.)

2 al 11 de febrero

MUESTRA DE CINE CHINO EN EL MARCO DE LA FERIA XXVII INTERNACIONAL DEL LIBRO

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 31 de enero de 2018

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

SALA 3

miércoles a domingo (7:00 p.m.)

31 de enero al 4 de febrero

Serie JUEGO DE TRONOS (Temporada 2, Cap. 1 y 2)

7 al 11 de febrero

Serie JUEGO DE TRONOS (Temporada 2, Cap. 3 y 4)

SALA 4

miércoles a domingo (6:00 p.m.)

31 de enero al 4 de febrero

Miércoles (6:00 p.m.):

CINE CLUB BRASIL: DOS PERDIDOS EN UNA NOCHE SUCIA/ Brasil/ 2002/ 100' / Dir. José Joffily.

Jueves (6:00 p.m.):

CINE CLUB PARA EL ADULTO MAYOR: LOLA, LA PELÍCULA/ España/ 2007/113' /Dir. Miguel Hermoso/ Drama/ 16 años.

Viernes a domingo (6:00 p.m.):

Serie JUEGO DE TRONOS (Temporada 1, Cap. 9 y 10)

7 al 11 de febrero

Miércoles (6:00 p.m.):

CINE CLUB BRASIL: EL HOMBRE DE LA CAPA NEGRA/ Brasil/ 1987/ 120' / Dir. Sérgio Rezende.

Jueves (6:00 p.m.):

CINE CLUB PARA EL ADULTO MAYOR: LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA/ España/ 2013/ 101' / Dir. Daniel Sánchez Arévalo/ Comedia/ 16 años.

Viernes a domingo (6:00 p.m.):

Serie JUEGO DE TRONOS (Temporada 2, Cap. 1 y 2)

Programación infantil:

Sábado 3 (2:00 p.m.)

EL REY MONO: EL REGRESO DEL HÉROE/ China/ 2015/ 89' / Dir. Tian Xiaopeng/Animación/ TE.

Domingo 4 (2:00 p.m.)

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

LEGO: SCOOBY DOO/ Estados Unidos/ 2017/ 72' / Dir. Ethan Spaulding/ Animado/ TE.

Sábado 10 (2:00 p.m.)

THOMAS Y SUS AMIGOS: VIAJE MÁS ALLÁ DE SODOR/ Reino Unido/ 2017/ 70' / Dir. David Stoten/ Animación/ TE.

Domingo 11 (2:00 p.m.)

EL REY MONO: EL REGRESO DEL HÉROE/ China/ 2015/ 89' / Dir. Tian Xiaopeng/Animación/ TE.

RIVIERA

miércoles a domingo (6:00 pm)

31 de enero al 4 de febrero

QUERIDA VIDA/ Dear Zindagi/ India/ 2016/150' / Dir. Gauri Shinde/ Drama/ 16 años.

7 al 11 de febrero

NOBLE/ Reino Unido/ 2014/ 100' / Dir. Stephen Bradley/ Drama/ 16 años.

Programación infantil:

Sábado 3 y domingo 4 (2:00 p.m.)

THOMAS Y SUS AMIGOS: VIAJE MÁS ALLÁ DE SODOR/ Reino Unido/ 2017/ 70' / Dir. David Stoten/ Animación/ TE.

Sábado 10 y domingo 11 (2:00 p.m.)

SOFÍA PRIMERA: FIESTAS EN ENCANTIA/ 2014/ 23' / Dir. Jamie Mitchell, Larry Leichliter, Sam Riegel/ Animación/ TE.

23 Y 12

miércoles a viernes (6:00 p.m.)

sábado y domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

RETROSPECTIVA DE LA ACTRIZ JEANNE MOREAU (I)

Jueves 1:

JULIETTA / Marc Allégret (93') Francia, 1953.
Noticiero ICAIC Latinoamericano 411.

Viernes 2:

LOS INTRIGANTES / Les intrigantes / Henri Decoin (93') Francia, 1954.
Noticiero ICAIC Latinoamericano 411.

Sábado 3:

LA REINA MARGOT / La Reine Margot / Jean Dréville (100') Francia-Italia, 1954.
Noticiero ICAIC Latinoamericano 413.

GAS-OIL / Gilles Grangier (89') Francia, 1954.

Noticiero ICAIC Latinoamericano 413.

Domingo 4:

TRES DÍAS PARA VIVIR / Trois jours à vivre / Gilles Grangier (82') Francia, 1957.
Noticiero ICAIC Latinoamericano 428.

LOS AMANTES / Les amants / Louis Malle (90') Francia, 1958.

Noticiero ICAIC Latinoamericano 428.

Miércoles 7:

LAS RELACIONES PELIGROSAS / Les liaisons dangereuses / Roger Vadim (102') Francia-Italia, 1959.
Noticiero ICAIC Latinoamericano 440.

PROGRAMACIÓN ESPECIAL POR EL 58 ANIVERSARIO DE LA CINEMATECA DE CUBA

Exhibición de filmes cubanos restaurados / Inicio de la conmemoración del 90 aniversario de la consti-

programación

tución de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos.

Jueves 8:

LUCÍA / Humberto Solás (160') Cuba, 1968.

Viernes 9:

SE PERMUTA / Juan Carlos Tabío (105') Cuba, 1983.
LOS DOS PRÍNCIPES / Yemeli Cruz y Adanoe Lima (15') Cuba, 2017.

Sábado 10:

UN SEÑOR MUY VIEJO CON UNAS ALAS ENORMES / Fernando Birri (90') Cuba-Italia-España, 1988.
Noticiero ICAIC Latinoamericano 440.

FRESA Y CHOCOLATE / Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (110') Cuba-España, 1993.

Noticiero ICAIC Latinoamericano 92.

Domingo 11:

LA TIERRA DE TODOS / The Temptress / Fred Niblo (106') EE.UU., 1926. Noticiero ICAIC Latinoamericano 92.
PARAÍSO / Rai / Andrei Konchalovski (132') Rusia, 2016. Noticiero ICAIC Latinoamericano 93.

LA RAMPA

miércoles a domingo (6:00 pm)

31 de enero al 4 de febrero

CUANDO TIENES 17 AÑOS/ Quand on a 17 ans/ Francia / 2016/ 114' / Dir. André Téchiné / Drama/ 16 años.

7 al 11 de febrero

LEJOS DEL MAR/ España/ 2015/ 105' / Dir. Imanol Uribe / Drama/ 16 años.

Programación infantil:

Sábado 3 y domingo 4 (2:00 p.m.)

LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemeli Cruz/ Animación.

LEGO: SCOOBY DOO/ Estados Unidos/ 2017/ 72' /

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 31 de enero de 2018

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

programación

Dir. Ethan Spaulding/ Animado/ TE.

Sábado 10 y domingo 11 (2:00 p.m.)

THOMAS Y SUS AMIGOS: VIAJE MÁS ALLÁ DE SODOR/ Reino Unido/ 2017/ 70' / Dir. David Stoten/ Animación/ TE.

ENGUAYABERA

martes a domingo (4:30pm y 7:00pm)

31 de enero al 4 de febrero

A partir del 1ro: LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.
LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemelí Cruz/ Animación.

7 al 11 de febrero

LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.
LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemelí Cruz/ Animación.

Programación infantil:

Sábado 3 y domingo 4 (11:00 a.m. y 2:00 p.m.)
THOMAS Y SUS AMIGOS: VIAJE MÁS ALLÁ DE SODOR/ Reino Unido/ 2017/ 70' / Dir. David Stoten/ Animación/ TE.

Sábado 10 y domingo 11 (11:00 a.m. y 2:00 p.m.)
SOFÍA PRIMERA: FIESTAS EN ENCANTIA/ 2014/ 23' / Dir. Jamie Mitchell, Larry Leichter, Sam Riegel/ Animación/ TE.

SALA GLAUBER ROCHA

martes (2:30 p.m.), miércoles (10:00 a.m., 2:00 p.m. y 4:15 p.m.), jueves y viernes (2:00 p.m. y 4:15 p.m.), sábado (10:00 a.m., 12:15 p.m. y 4:15 p.m.), domingo (10:00 a.m.)

31 de enero al 4 de febrero

A partir del 1ro: LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.
LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemelí Cruz/ Animación.

7 al 11 de febrero

LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.

Programación infantil:

Sábado 3 (10:00 a.m. y 12:00 m.)
THOMAS Y SUS AMIGOS: VIAJE MÁS ALLÁ DE SODOR/ Reino Unido/ 2017/ 70' / Dir. David Stoten/ Animación/ TE.

Sábado 10 (10:00 a.m. y 12:00 m.)
SOFÍA PRIMERA: FIESTAS EN ENCANTIA/ 2014/ 23' / Dir. Jamie Mitchell, Larry Leichter, Sam Riegel/ Animación/ TE.

SALA 31 y 2

Martes a viernes (7:00 p.m.)
Sábado y domingo (6:00 p.m.)

31 de enero al 4 de febrero

A partir del 1ro: LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.
LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemelí Cruz/ Animación.

7 al 11 de febrero

LOS BUENOS DEMONIOS/ Cuba/ 2017/ 87' / Dir. Gerardo Chijona/ 16 años.
LOS DOS PRÍNCIPES/ Cuba/ 2017/ 15' / Dir. Adanoe Lima y Yemelí Cruz/ Animación.

Programación infantil:

Sábado 3 y domingo 4 (10:00 a.m. y 12:30 p.m.)
THOMAS Y SUS AMIGOS: VIAJE MÁS ALLÁ DE SODOR/ Reino Unido/ 2017/ 70' / Dir. David Stoten/ Animación/ TE.

Sábado 10 y domingo 11 (10:00 a.m. y 12:30 p.m.)
SOFÍA PRIMERA: FIESTAS EN ENCANTIA/ 2014/ 23' / Dir. Jamie Mitchell, Larry Leichter, Sam Riegel/ Animación/ TE.

3D

SALA CHARLOT

10:00 am y 12:00 pm (Para todas las edades)
8:00pm (Para adultos)

31 de enero al 4 de febrero
martes a domingo (8:00 p.m.)

THOR: EL MUNDO OSCURO/ Thor: The Dark World/ Estados Unidos/ 2013/112' / Dir. Alan Taylor/Int. Chris Hemsworth, Natalie Portman, Tom Hiddleston, Anthony Hopkins, Christopher Eccleston, Kat Dennings, Jaimie Alexander/ Fantástico/ 16 años
sábado y domingo (10:00 a.m. y 12:00 p.m.)
EL ORIGEN DE LOS GUARDIANES/ Rise of the Guardians/ Estados Unidos/ 2012/ 97' / Dir. Peter Ramsey/ Animado/ TE

7 al 11 de febrero

martes a domingo (8:00 p.m.)
X-MEN. DÍAS DEL FUTURO PASADO / X-Men. Days of Future Past / Estados Unidos / 2014 / 131' / Dir. Bryan Singer / Ciencia ficción / 12 años.
sábado y domingo (10:00 a.m. y 12:00 p.m.)
KUNG FU PANDA/ Estados Unidos/ 2008 / 92' / Dir. John Stevenson, Mark Osborne/ Animado / TE.

SALA PATRIA

31 de enero al 4 de febrero

Jueves a domingo (4:00 p.m.)

LOS VENGADORES/ The Avengers /Estados Unidos/ 2012/ 135' / Dir. Joss Whedon/ Fantástico/ 16 años.

Sábado y domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)
EPIC. EL MUNDO SECRETO/ Epic/ Estados Unidos/ 2013/ 102' / Dir. Chris Wedge/ Animado/ TE.

7 al 11 de febrero

Jueves a domingo (4:00 p.m.)

IRON MAN 3/ Iron Man 3/ Estados Unidos/ 2013/ 130' / Dir. Shane Black / Ciencia Ficción/ 16 años.

Sábado y domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)
FROZEN. EL REINO DEL HIELO / Frozen/ Estados Unidos / 2013/ 108' / Dir. Chris Buck, Jennifer Lee / Animado / TE.

TULIPÁN Y BELLAVISTA

31 de enero al 4 de febrero

Jueves a domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

ROGUE ONE: UNA HISTORIA DE STAR WARS/ Rogue One: A Star Wars Story/ Estados Unidos/ 2016/133' / Dir. Gareth Edwards/ Ciencia ficción/ 16 años.

Viernes a domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)
BOB ESPONJA. UN HÉROE FUERA DEL AGUA/ Estados Unidos/ 2015/ 93' / Dir. Paul Tibbitt/ Animado/ TE.

7 al 11 de febrero

Jueves a domingo (5:00 p.m. y 8:00 p.m.)

STALINGRADO/ Stalingrad/ Rusia/ 2013/ 103' / Dir. Fedor Bondarchuk/ Drama/ 16 años.

Viernes a domingo (10:00 a.m. y 2:00 p.m.)
GRANDES HÉROES/ Big Hero 6/ Estados Unidos/ 2014/ Dir. Chris Williams, Don Hall/ Animado/ TE.

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.

EL CINE

de todas partes



Miércoles, 31 de enero de 2018

Publicación quincenal del Centro de Información ICAIC

programación

ENGUAYABERA

11:00 a.m., 2:00 p.m., 4:30 p.m. y 7:30 p.m.

31 de enero al 4 de febrero

LA BELLA Y LA BESTIA/ Beauty and the Beast / Estados Unidos/ 1991/ 85' / Dir. Gary Trousdale, Kirk Wise/Animado/ TE.

EL VIAJE DE ARLO/ The Good Dinosaur/ Estados Unidos/ 2015/ 100' / Dir. Peter Sohn/Animación/ TE

EL DESAFÍO/ The Walk/ Estados Unidos/ Dir. Robert Zemeckis/ Drama/ 16 años.

GODZILLA/ Godzilla/ Estados Unidos, Japón/ 2014/ 124' / Dir. Gareth Edwards/ Fantástico / 16 años.

7 al 11 de febrero

LOS PITUFOS 2 / The smurfs 2 / Estados Unidos / 2013 / 105' / Dir. Raja Gosnell / Animado / TE.

RÍO/ Estados Unidos/ 2011/ 95' / Dir. Carlos Saldanha/ Animado/ TE.

MALÉFICA / Maleficent / Estados Unidos / 2014 / 90' / Dir. Robert Stromberg/ Fantástico / 12 años.

EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES/ Miss Peregrine's Home for Peculiar Children/ Estados Unidos/ 2016/ 127' / Dir. Tim Burton/ Fantástico/ 16 años.

SALA 31 Y 2

Martes a viernes (5:00 p.m.)

Sábado y domingo (10:00 a.m., 12:00 p.m. y 3:00 p.m.)

31 de enero al 4 de febrero

MONSTRUOS S.A./ Monsters Inc./ Estados Unidos / 2001/ 88' / Dir. Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman / Animado/ TE.

STAR TREK. EN LA OSCURIDAD/ Estados Unidos/ 2013/ 132' / Dir. J.J. Abrams/ Ciencia Ficción/ 16 años.

7 al 11 de febrero

MONSTRUOS UNIVERSITY/ Monster University / Estados Unidos / 2013 / 102' / Dir. Dan Scalon/ Animado / TE.

BESTIAS FANTÁSTICAS Y DÓNDE ENCONTRARLAS/ Fantastic Beasts and Where to Find Them/ Reino Unido, Estados Unidos/ 2016/ 133' / Dir. David Yates/ Fantástico/ 12 años.

YARA |

LY 23, VEDADO, LA HABANA - 7 832 9430

CHAPLIN |

23 E/ 10 Y 12, VEDADO - 7 831 1101

INFANTA |

INFANTA E/ NEPTUNO Y SAN MIGUEL, CENTRO HABANA - 7 878 9323

RIVIERA |

23 E/ G Y H, VEDADO - 7 830 9564

LA RAMPA |

23 E/ O Y P, VEDADO - 7 836 6146

23 Y 12 |

23 E/ 12 Y 14, VEDADO - 7 833 6906

ENGUAYABERA |

ZONA 10, ALAMAR, HABANA DEL ESTE

TULIPÁN Y BELLA VISTA |

TULIPÁN Y BELLA VISTA, NUEVO VEDADO

SALA GLAUBER ROCHA |

FUNDACIÓN DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO
CALLE 212, ESQUINA A 31, LA LISA - 7 271 8967

3D |

- SALA CHARLOT | VÉASE CINE CHAPLIN
- SALA PATRIA | PATRIA Y CALZADA DEL CERRO, CERRO
- TULIPÁN Y BELLA VISTA | VÉASE CINE TULIPÁN Y BELLA VISTA

En el transcurso de este mes la programación podrá sufrir algún cambio puntual. Lamentamos las molestias que esto pueda ocasionar.