



COMITÉ DE SELECCIÓN
ANIMACIÓN
(LARGOMETRAJES)



Aramís Acosta

Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, España. Es Profesor Asistente de Producción en la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación (FAMCA) del ISA y productor cinematográfico de los Estudios de Animación del ICAIC desde 1981, con una extensa filmografía que ronda los 400 títulos, algunos de los cuales han obtenido importantes premios en eventos nacionales e internacionales. Ha impartido talleres, conferencias y clases magistrales en universidades e institutos de cine de Europa y América. Integra el Comité Académico de la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación FAMCA y el Comité Científico de la revista española Con A de Animación. Ha integrado tribunales académicos relacionados con el audiovisual y servido como jurado en festivales de cine de animación. Es miembro de la UNEAC y de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales. Entre otros reconocimientos ha recibido el Sello de Laureado del Ministerio de Cultura, la Orden por la Cultura Nacional y la Medalla Raúl Gómez García.



Isis Chaviano

Licenciada en Comunicación Audiovisual, especialidad Edición, en la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual de La Habana en el 2014. Trabaja en los Estudios de Animación ICAIC desde 2005. Como parte su quehacer artístico, ha desempeñado diversas funciones como asistente de dirección, en el diseño de color, creación de guiones, en la composición y edición. Ha fungido como directora cinematográfica de varios animados. Entre sus títulos se incluyen: los videoclips: Tin Tin, Zunzuncito, Deseos, el corto de animación El Maestro; la serie de animación Equipo 009, entre otros trabajos. Igualmente dirigió el mini documental ¿Desechables?. Ha obtenido premios en diversos eventos: Festival "Espiral" 2013; Festival "IMAGO" 2013; Almacén de la Imagen Camagüey 2013; Festival "Surimagen" Cienfuegos 2013; Festicinekids Cartagena Colombia 2013 (Premio Especial del Jurado), entre otros. Participó como asistente de dirección en la obra Las aventuras de Juan Quinquirí, que obtuvo el Premio al Mejor Mediometraje en el 37 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano en 2014.



Andrea C. Fabiani

Graduada de la UCV como Lic. En Artes, mención Artes Cinematográficas, realizó estudios de Script Supervisor en la EICTV, se desempeña como Directora de Producción Cinematográfica en proyectos de ficción y de animación 2D y 3D; ha trabajado en la realización de casting para cine y comerciales de TV. Los proyectos de ficción en los que ha trabajado, como Productora, destacan los cortometrajes venezolanos Investigación, J. Calderón y E. Casanova (2009) y El Club, A. Fabiani (2012), este último fue selección oficial del V Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita. Entre sus producciones de animación se encuentran el largometraje Misión H2O, A. Cáceres (2013), las series Tutu, Ficción Producciones / TVE - Estudios de Animación del ICAIC, PequeBots, El Reino de Ortografía, ganadora del premio La Espiral a Mejor Serie Animada hecha para Niños en el IV Festival La Espiral, los cortometrajes Eco, D. Rodríguez (2020) y Los Dos Príncipes, Y. Cruz y A. Lima (2017), ganador del Premio Coral Especial de Jurado en el 39º Festival de Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. Actualmente desarrolla la producción del largometraje La Súper, E. Piña

