

Planilla de inscripción

Primera Jornada Habana Titiritera: figuras entre adoquines

NO.		
1	Provincia o País	
2	Compañía	
3	Obra	
4	Género	
5	Idioma de presentación	
6	Cantidad total de integrantes (actores y técnicos indispensables)	
NECESIDADES TÉCNICAS		
7	Sonido	
8	Luces (incluir plano)	
9	Tramoya (incluir medidas del espacio escénico y plano escenográfico)	
10	Pirotecnia o efectos especiales (cuál en caso alternativo)	
11	Utilería de consumo (cuál en caso alternativo)	
MONTAJES Y ENSAYOS		
12	Tipo de presentación (teatro de enfrentamiento, teatro arena, etc.)	
13	Tiempo estimado de montaje	
14	Tiempo estimado de ensayo	
15	Tiempo de desmontaje	
CARGA DE LA OBRA		
16	Volumen, número de bultos y peso en Kg de la carga	

OTROS DETALLES		
17	Técnica de muñecos utilizada	
18	Datos de contacto. Nombre , cargo, teléfono, correo	
19	Cantidad de personas viajando a La Habana (IMPRESINDIBLE)	
PROGRAMACIÓN		
20	Alguna necesidad de horario específico	
21	Disponibilidad para doble función	
22	Duración de la obra	
PROMOCIÓN		
23	Material de promoción que trae el grupo (afiches, programas, sueltos...)	
24	Sinopsis de la obra	
25	Dirección artística (puesta en escena)	
26	Dirección general del grupo	
27	Reparto artístico (nombres y personajes), añadir si tiene músicos en vivo	
28	Equipo técnico (nombre y cargo)	
29	TOTAL DE PERSONAL IMPRESINDIBLE y Carnet de identidad	
30	Breve reseña del grupo	
31	Incluir logo de la compañía	

Todas las casillas deben ser llenadas, se pueden adjuntar otras hojas por necesidad de espacio.