

Coloquio Internacional de Jazz "Leonardo Acosta in memoriam"

Ya estamos en cuenta regresiva para la XVII edición del Coloquio Internacional de Jazz "Leonardo Acosta in memoriam", que en esta ocasión cobra vida en la doble modalidad: virtual y presencial. Tendrá lugar del martes 18 al domingo 23 de enero, de 10am a 5pm, en el Centro Cultural La Plaza de 31 y 2, en La Habana.


Bajo la dirección general de su fundadora, la musicóloga [Neris González Bello](#), el programa académico logra vertebrarse a partir de un amplio grupo de actividades donde lo teórico y lo práctico se involucran como un todo. Incluye conferencias, paneles, ponencias, así como la proyección de audiovisuales, clases magistrales, y presentaciones de revistas y discos de jazz, que en conjunto devienen un gran atractivo para neófitos y expertos.

A través de sus 6 jornadas, se rinde tributo a la Orquesta Cubana de Música Moderna en el 55 aniversario de su fundación; al maestro centenario César Portillo de la Luz; a la primera piano woman cubana Numidia Vaillant, en el 95 aniversario de su natalicio; al consagrado percusionista y cantante Oscar Valdés, en su 85 cumpleaños, al incansable periodista José Dos Santos, en sus 75 años de vida; al pianista, arreglista y productor musical Pucho López, en el 65 aniversario de su natalicio; y al invaluable saxofonista, productor, arreglista y orquestador German Velazco, en su 65 cumpleaños. Así mismo, recordaremos a El Greco, prominente trompetista, quien en tiempos recientes dejó de estar físicamente con nosotros.

Las clases magistrales correrán a cargo de consagrados artistas, nacionales e internacionales. Es el caso de los pianistas Nachito Herrera, Dayramir González y Rolando Luna; así como del guitarrista Dominique Miller y del bajista Javier Malosetti, ambos argentinos.

En este panorama, resulta una vez más bienvenida la inserción del evento Primera Línea, que ratifica las alianzas con el simposio para generar plataformas de intercambio entre profesionales internacionales y nacionales de la industria de la música de Alemania, Estados Unidos y España.

Se proyectará la serie audiovisual "Jazz desde adentro", que involucra, además de reconocidos jazzistas (jóvenes y consagrados, radicados o no en la Isla), a nuestras academias de música.

La modalidad virtual tendrá la señal del [Canal Clave](#) de la TV  cubana, así como las redes como escenario idóneo para su materialización, cada día, a partir de las 10am.

Así arribamos a la presente edición del Coloquio Internacional de Jazz. Les esperamos!!