

Simposio Internacional Cubadisco 2023

Del 9 al 12
de Mayo



Sala
**Abelardo
Estorino**
del Ministerio
de Cultura

PROGRAMA

Martes 9

Sesión de la mañana

Moderadora: MsC. Yurien Heredia Figueras, musicóloga del Cidmuc

10:30 am Palabras inaugurales a cargo de MsC. Laura Vilar, musicóloga y directora del Cidmuc

10: 40 am Conferencia inaugural: Música y descolonización. Homenaje a Leonardo Acosta/ Dra. María de los Ángeles Córdova, musicóloga. Profesora Titular de la Universidad de las Artes

11: 20 am Panel: Producciones Colibrí. Historia de los premios alcanzados y de su aporte al rescate del patrimonio musical cubano/ Gloria Ochoa, Marta Bonet, Carole Fernández, músicos y productores invitados

12:00 m Ponencia: Tambor 2.0: Música afro-venezolana en clave electrónica/ Vicki Mogollón Montagne, Candidata a Dra. en Etnomusicología. Universidad de Texas en Austin, EE.UU.

12:20 pm Ponencia: Papel de los podcast musicales en el rescate, preservación y socialización del patrimonio sonoro de la nación/Lic. Erick Méndez, periodista y podcaster en Radio Rebelde

12:40 pm Ponencia: Movimiento Comunitario Amigos del DANZON . Labor de preservación de nuestras tradiciones/Lic. Isela Vistel, musicóloga

Receso

Sesión de la tarde

2:00 pm online Taller: Industria Musical. Apuntes para un manual de supervivencia/Lic. Grettel Garlobo, musicóloga y productora

Miércoles 10

Sesión de la mañana

Moderadora: Lic. Leannelis Cárdenas, musicóloga del Cidmuc

10:00 am Conferencia: Guantánamo: cuna y atalaya/MsC. Jorge Núñez Motes, escritor y presidente de la UNEAC en Guantánamo

10:40 am Panel: Canal Clave: la televisión cubana retomó hace 10 años su canal musical /Sonia Pérez Esperanza Varela, Madelayme Zorrilla, Brenda Lorenzo, Leannelis Cárdenas, Yianela Pérez

11:20 am Ponencia: Tendencias de desarrollo de la agrupación Parranda de Las Vueltas/Lic. Amanda Espinosa, musicóloga del Cidmuc

11: 40 am Ponencia: Música y músicos de Guantánamo. Apuntes desde la Aldea Sonante /Lic. Isabel Ramírez Florián y MSc. José Cuenca Sosa.

12:00 m Ponencia: Aproximación etnomusical de la comunidad francohaitiana "Pilón del Cauto" en el municipio Palma Soriano, provincia Santiago de Cuba/ Lic. Yeleinis Ruiz Milanés, especialista del Departamento de Desarrollo Artístico del Instituto Cubano de la Música

12:20 pm Ponencia: Cintas magnéticas de bobina abierta en la Fonoteca de la Emisora Provincial Radio Surco de Ciego de Ávila: primer acercamiento/ MsC. Miraima Cristina García Lacerra, musicóloga y especialista del Departamento de Desarrollo Artístico de Musicávila

12:40 pm Panel: De eventos dedicados a la música en todo el país/ Piña Colada, Festival de la Salsa, Fiesta del Tambor, Jazz Plaza, Trovándote, Festival de la Trova "Pepe Sánchez". Moderadora: Cary Diez, musicóloga, productora musical y Especialista principal de la Dirección de Eventos del Instituto Cubano de la Música

Jueves 11

Sesión de la mañana

Moderadora: MsC. Liettis Ramos González

10: 00 am Conferencia: Cidmuc y su aporte a la industria de la música/

MsC. Laura Vilar

10: 40 am Panel: Notas discográficas y musicológicas: Desentrañado secretos/ MsC. Sonia Pérez Cassola, MsC. Neris González, MsC. Claudia Fallarero, MsC. Gabriela Rojas Moderadora: MsC. Ailer Pérez

11:30 am Ponencia: Análisis a la performance de Obini Batá en el Museo Casa de África/Lic. Adaivis Marrón, musicóloga del Cidmuc.

11:50 am Presentación del documental: "Soy Marta Almiñán, búsqüenme", dirigido por el Dr. Miguel Ángel García Velazco, etnomusicólogo y realizador audiovisual

12: 20 Conferencia: The current situation of Korean music markets focused on K-pop, festival, and world music/ Lee, Dong-Yeon

Viernes 12

Sesión de la mañana

10: 00 am Conferencia: Música y Consumo desde la perspectiva del desarrollo local y sostenible. Dr. C Marcos Antonio Campins Robaina y Dra. C Alicia de la Caridad Martínez Tena.

10: 40 am Ponencia: Jóvenes y nuevas narrativas transmedia. Dinámicas de producción y consumo multiplataforma/ Lic. Yohan Amed Rodríguez, periodista de Telesur

11:00 am Panel: La diversidad musical en las últimas producciones del Estudio Caonao/ MsC. Heidy Cepero Recoder, Dra. Verónica Elvira Fernández Díaz y Mtro. Antonio Batista

11:45 am Ponencia: La sonoridad de los años 50, su recreación en la obra Penny Lane/ Lic. Iléna Peña Fernández. Ingeniera de Sonido en ABDALA y Casa de las Américas.

12: 05 pm Ponencia: La sonorización en vivo de Vocal Sampling/Lic. Luis Alberto Alzaga Mora. Ingeniero de Sonido, integrante de la agrupación Vocal Sampling y profesor de Música.

12:25 pm Panel: La investigación en la formación de Directores Musicales de Sonido en la Universidad de las Artes, ISA. /Lic. Daelsis Pena Padilla, Lic. Niurka Lecusay Guerra, Lic. Orestes Águila Cruz,

MsC. Nadiesha Barceló y estudiantes de Dirección Musical de Sonido de la Facultad de Música del ISA

Receso

Sesión de la tarde

2:00 pm online Taller: Posicionamiento Digital de la Música Hoy. Tendencias y desafíos desde Cuba/ Marianela Santos Cabrera, Licenciada en Comunicación Social, Gerente General de Bis Music-Artex.

Presidenta del Simposio:

Laura Vilar

Coordinadora general:

Yurien Heredia

Asesoría académica:

Ailer Pérez Gómez, Yianela Pérez Cuza

Relatoría:

Adaivis Marrón y estudiantes de Musicología

Sonido y video:

CREART- CIDMUC

Producción:

Equipo Cidmuc

Diseño:

Yari Rassi

Comunicación:

Mailyn Camilleri

