



## **28 FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLE DE LA HABANA ALICIA ALONSO | PROGRAMACIÓN**

**LUNES, 28 DE OCTUBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

### **GALA INAUGURAL**

Desfile / Ballet Nacional de Cuba, estudiantes de la Escuela Nacional de Ballet "Fernando Alonso", estudiantes de la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba

Palabras de inauguración

*Tres preludios* / Coreografía, vestuario y luces: Ben Stevenson O.B.E. / música: Serguei Rachmaninov / Grettel Morejón (BNC) y Patricio Revé (Queensland Ballet, Australia), Anette Delgado y Dani Hernández, Alianed Moreno y Yankiel Vázquez (BNC) / Pianista: Daniela Rivero

Material fílmico

[Estreno] / Cor. Pontus Lidberg (Suecia) / Mús. Aldo López Gavilán / Luces: Kieron Johnson-Watt / BNC. Pianista: Aldo López Gavilán (EM)

## MARTES, 29 DE OCTUBRE

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

*End of time* / Cor. Ben Stevenson O.B.E. / Mús. Serguei Rachmaninov / Diseño de vestuario: Cristina Jiménez / Sadaise Arencibia y Berto Rivero (BNC)

*Ballet 101* / Cor., vestuario y luces: Eric Gauthier / Mús. Banda Sonora de Jens-Peter Abel / Yankiel Vázquez (BNC)

*After the rain* / Cor. Christopher Wheeldon / Mús. Arvo Pärt (Spiegel im Spiegel) / Lucía Lacarra (España) y Matthew Golding (Canadá)

*La muerte del cisne* / Cor. Michel Fokine (versión de Elna Matamoros, basada en la de Carmina Ocaña) / Mús. Camille Saint-Saëns / Elena Vostrotina (Ballet de Múnich) Cello: Nick Shugaev; Piano: Daniela Rivero

*Un poco de lo nuestro* / Concepción y coreografía: Guillermo Treistman / Mús. Folklórica Judía / Arreglos musicales: Carlos Oliver / Anajnu Veatem - Compañía de Danza Judía en México

*Giselle* (Pas de deux) / Cor. Eric Quillere / Mús. Adolphe Adam / Mathilde Froustey y Riku Ota (Ballet de Burdeos, Francia)

*Interlinked* / Cor. Juliano Nunes / Mús. Luke Howard / Luces: Tom Visser / Brandon Lawrence (Ballet de Zurich) y Tzu Chao Chou (Birmingham Royal Ballet)

*Diamantes* (Pas de deux de Joyas) / Cor. George Balanchine / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Liudmila Konovalova (Ballet Estatal de Viena) y Rainer Krenstetter (Austria)

“Mambo 3XXI” (fragmento) / Cor. George Céspedes / Mús. Benny Moré,  
Nacional Electrónica / Danza Contemporánea de Cuba

TEATRO NACIONAL. SALA COVARRUBIAS – 7:00 p.m.

Anajnu Veatem - Compañía de Danza Judía en México

*Der Klezmer tanz (La Orquesta Baila)* / Concepción coreográfica:  
Guillermo Treistman/ Cor. Colectiva / Mús. Tradicional judía

*Sefarad Op. 4* / Coreografía y puesta en escena: David Attie / Música  
popular ladina

Darbuka: Daniel Podbilewicz / Voz: Cecilia Eguiarte

*Ayartma (Seducción)* / Coreografía y edición musical: Moy Covalin /  
Mús. Rizzo, Ali, Torkian, Niyaz

*Davka* / Cor. Renato Huarte

*Ha aretz hazot* / Cor. Bety Rayek e Ilan Podbilewicz / Mús. This Land,  
Yael Deckelbaum / Arreglos musicales: Daniel Podbilewicz

*Ele hajaim shelanu* / Cor. Rebeca Shamah

*Sheejeyanu* / Cor. Ilan Podbilewicz y Bety Rayek / Mús. Tradicional judía  
/ Arreglos: Beny Schwartz / Voces: Giselle Arditti y Ari Litvak

*Visotskis tey* / Cor. Guillermo Treistman / Mús. Josh Waletzky (The  
Kletzmer Conservatory Band)

*Sfarad* / Cor. Alan Bratt / Mús. Bellida, Fuerame y Kondja Mia / Autores  
e intérpretes: Lala Tamar y Yamma Ensemble / Letra: Lala Tamar y  
Yasmin Levy / Arreglos musicales: Carlos Metta

*Porque el tiempo se va terminando* / Cor. David Attie / Mús. Joaquín  
Rodrigo

*Un poco de lo nuestro* / Concepción y coreografía: Guillermo Treistman  
/ Mús. Folklórica Judía / Arreglos musicales: Carlos Oliver

## **MIÉRCOLES, 30 DE OCTUBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

FUNCIÓN DEDICADA AL 20° ANIVERSARIO DE LA COLABORACIÓN  
ENTRE LOS BRITISH FRIENDS OF BALLET NACIONAL DE CUBA  
(AMIGOS BRITÁNICOS DEL BALLET NACIONAL DE CUBA) Y LA  
COMPAÑÍA

*Celeste* – Cor. Annabelle López Ochoa / Mús. Piotr Ilich Chaikovski /  
BNC

*El lago de los cines* (Adagio, Acto II) / Cor. Rudolf Nureyev / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Liudmila Konovalova (Ballet Estatal de Viena) y Rainer Krenstetter (Austria)

*Tormenta de nieve* / Cor. Yuri Possokhov / Mús. Georgi Sviridov / Lucía Lacarra (España) y Matthew Golding (Canadá)

*In our wishes* / Cor. Cathy Marston / Mús. Serguei Rachmaninov / Elena Vostrotina y Brandon Lawrence (Ballet de Zúrich)

*El corsario* (Pas de deux) / Cor. Marius Petipa / Mús. Riccardo Drigo / Anette Delgado (Cuba) y Daniil Simkin (Rusia)

*Lucile* / Cor. Johan Kobborg (Dinamarca) / Mús. Jules Massenet, arreglada por Gavin Sutherland / Diseños de escenografía y vestuario: Natalia Stewart y Johan Kobborg / Diseño de luces: Joey Walls / BNC

TEATRO NACIONAL. SALA COVARRUBIAS – 7:00 p.m.

Anajnu Veatem - Compañía de Danza Judía en México (se presentará el mismo programa del 29 de octubre)

TEATRO KARL MARX – 7:00 p.m.

*Core meu* / Cor. Jean-Christophe Maillot / Mús. Antonio Castrignanò / Diseños: Salvador Mateu Andujar / (EC) / Les Ballets de Monte-Carlo con la participación de Antonio Castrignano y Taranta Sounds

## **JUEVES, 31 DE OCTUBRE**

TEATRO MARTÍ – 7:00 p.m.

GALA DEDICADA AL 10º CONGRESO DE LA UNEAC

*Súlkary* / Cor. Eduardo Rivero / Mús. Inspirada en temas folklóricos / Vestuario: Eduardo Arrocha / Danza Contemporánea de Cuba

*Giselle* (Pas de deux) / Cor. Eric Quillere / Mús. Adolphe Adam / Mathilde Froustey y Riku Ota (Ballet de Burdeos, Francia)

*Double bounce* / Cor. Peter Quanz / Mús. David Lang / Diseño de vestuario: Anne Armit / Viengsay Valdés y Dani Hernández (BNC)

*Liebestod* / Cor. Valery Panov / Mús. Richard Wagner / Tzu-Chao Chou (Birmingham Royal Ballet)

*Espartaco* (Pas de deux) / Cor. Yuri Grigorovich, adaptada por Esnel Ramos / Rachele Buriassi y Esnel Ramos (Les Grands Ballets Canadiens)

*Comunidad* (Fragmento) / Coreografía: Leivan García / Diseño de vestuario: Alfredo González Planas / Diseño de luces y escenografía: Adrián Reyes / Dirección musical: Guillermo López / Conjunto Folklórico Nacional de Cuba

TEATRO KARL MARX – 7:00 p.m.

*Core meu* / Cor. Jean-Christophe Maillot / Mús. Antonio Castrignanò / Diseños: Salvador Mateu Andujar / (EC) / Les Ballets de Monte-Carlo con la participación de Antonio Castrignano y Taranta Sounds

## **VIERNES, 1 DE NOVIEMBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

Homenaje a Julio Bocca

*El lago de los cisnes* – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / BNC / Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolai Shugaev (Rusia)

TEATRO MARTÍ – 7:00 p.m.

Compañía de Danza Otrolado (Cuba)

*Ballet 101* / Cor., vestuario y luces: Eric Gauthier / Mús. Banda Sonora de Jens-Peter Abel / Dani Hernández (BNC)

*Romeo y Julieta* (Pas de deux) / Cor. Alexei Ratmansky / Mús. Serguei Prokofiev / Tirion Law y Naoya Ebe (Ballet Nacional de Canadá)

*Liebestod* / Cor. Valery Panov / Mús. Richard Wagner / Tzu-Chao Chou (Birmingham Royal Ballet)

*Delibes Suite* / Cor. José Martínez / Mús. Léo Delibes / Mathilde Froustey y Riku Ota (Ballet de Burdeos, Francia)

*Les bourgeois* / Cor. Ben Van Cauwenbergh / Mús. Jacques Brel / Daniil Simkin (Rusia)

## **SÁBADO, 2 DE NOVIEMBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

*El lago de los cisnes* – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Intérpretes: Anette Delgado (BNC) y Patricio Revé (Queensland Ballet, Australia). Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolai Shugaev (Rusia)



TEATRO NACIONAL. SALA COVARRUBIAS – 7:00 p.m.

*Mondo* / Coreografía: Susana Pous / Asesor artístico y diseño de iluminación: Guido Gali / Música original: M Alfonso / Diseño de escenografía y vestuario: Susana Pous y Guido Gali / Animación y proyecciones: Sergio Valencia / Miccompañía (Cuba)

TEATRO MARTÍ – 7:00 p.m.

*Woman with water* / Cor. Mats Ek / Mús. Fläskkvartetten / Diseño de Luces: Ellen Ruge (Compañía de Danza Malpaso)

*La bella durmiente del bosque* (Pas de deux) / Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Ana Lorena Boyd (Ballet Nacional de Panamá) e Ixan Ferrer (BNC)

*Don Quijote* (Pas de deux) / Cor. Luis Serrano, sobre la original de Marius Petipa y la de Alexander Gorsky / Mús. Ludwig Minkus / Patricia Hernández y Jonhal Fernández (Ballet de Monterrey, México)

*Rhapsody* / Cor. Frederick Ashton / Mús. Serguei Rachmaninov / Tirion Law y Naoya Ebe (Ballet Nacional de Canadá)

*Espartaco* (Pas de deux) / Cor. Yuri Grigorovich, adaptada por Esnel Ramos / Rachele Buriassi y Esnel Ramos (Les Grands Ballets Canadiens)

## DOMINGO, 3 DE NOVIEMBRE

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

*El lago de los cisnes* – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolai Shugaev (Rusia)

TEATRO NACIONAL. SALA COVARRUBIAS – 7:00 p.m.

*Mondo* / Coreografía: Susana Pous / Asesor artístico y diseño de iluminación: Guido Gali / Música original: M Alfonso / Diseño de escenografía y vestuario: Susana Pous y Guido Gali / Animación y proyecciones: Sergio Valencia / Miccompañía (Cuba)

TEATRO MARTÍ – 5:00 p.m.

*Tabula rasa* / Cor. Ohad Naharin / Mús. Arvo Pärt / Luces: Ohad Naharin / Malpaso / Cuarteto de Cuerdas Alma e invitadas: Amaya Jústiz (cello), Camila Crespo (violín), Lilliet Silva (violín), Yosmara Castañeda (viola), Brenda Chavez (violín), Arianna Ortega (violín), Gloria Liens (contrabajo) y Carolina Baños (piano)

*Peregrinos* / Cor. Gonzalo Galguera / Mús. Tomás San Miguel / Dramaturgia: Bettina Reiser / Idalenis Martínez y Yanni Garcia (Ballet de Camagüey)

*Las llamas de París* / Cor. Vasily Vainonen / Mús. Boris Asafiev / Fabiana Quiles (Ballet Concierto de Puerto Rico) y Yankiel Vázquez (BNC)

*Tres preludios* / Coreografía, vestuario y luces: Ben Stevenson O.B.E. / música: Serguei Rachmaninov / Grettel Morejón (BNC) y Patricio Revé (Queensland Ballet, Australia) / Pianista: Marcos Madrigal

*Don Quijote* (Pas de deux) / Cor. Luis Serrano, sobre la original de Marius Petipa y la de Alexander Gorsky / Mús. Ludwig Minkus / Laura Barbosa y Michel Parreño (Ballet de Monterrey)

## **MARTES, 5 DE NOVIEMBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

*El lago de los cisnes* – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolai Shugaev (Rusia)

TEATRO NACIONAL. SALA COVARRUBIAS – 7:00 p.m.

Compañía Colombiana de Ballet Incolballet (Colombia)

*Longing* / Cor. Ricardo Amarante / Mús. Pablo Ziegler y Astor Piazzolla

*Nuestros vales* / Cor. Vicente Nebrada / Mús. Teresa Carreño /  
Pianista: Marcos Madrigal (Cuba)

TEATRO MARTÍ – 7:00 p.m.

*Alma* (Pas de deux) / Cor. Inés Rojas / Mús. Fryderyk Chopin / Diseño  
de vestuario: Inés Rojas / Diseño de luces: Rafael González / Samara  
Moratinos & Bryan Barrios (Ballet del Teatro Teresa Carreño)

*Carnaval de Venecia* / Cor. Marius Petipa / Mús. Cesare Pugni / Laura  
Barbosa y Michel Parreño (Ballet de Monterrey)

*La muerte del hombre* / Cor. Tania Vergara / Mús. Camille Saint-Saëns  
/ Yanni García (Ballet de Camagüey)

*Giselle* (Pas de deux) / Cor. Alicia Alonso sobre la original de Jean  
Coralli y Jules Perrot / Mús. Adolphe Adam / Ana Lorena Boyd (Ballet  
Nacional de Panamá) e Ixan Ferrer (BNC)

*Farruca* / Cor. Sara Calero y Joaquín de Luz / Mús. Javier Conde sobre  
un tema de Sabicas / Joaquín de Luz (España)

*Diana y Acteón* / Cor. Agripina Vagánova / Mús. Riccardo Drigo / Patricia  
Hernández y Jonhal Fernández (Ballet de Monterrey, México)

## **MIÉRCOLES, 6 DE NOVIEMBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

*El lago de los cisnes* – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Margarita Fernandes y Antonio Casalinho (Ballet Estatal de Baviera, Alemania). Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolai Shugaev (Rusia)

TEATRO NACIONAL. SALA COVARRUBIAS – 7:00 p.m.

Compañía Colombiana de Ballet Incolballet (Colombia)

*Longing* / Cor. Ricardo Amarante / Mús. Pablo Ziegler y Astor Piazzolla

*Nuestros vales* / Cor. Vicente Nebrada / Mús. Teresa Carreño / Pianista: Marcos Madrigal (Cuba)

## **JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

*El lago de los cisnes* – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Eva Sergeyenkova y Semyon Chudin (Ballet Bolshoi, Rusia). Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolai Shugaev (Rusia)

TEATRO MARTÍ – 7:00 p.m.

*Valsette* (de *Nuestros valsés*) / Cor. Vicente Nebrada / Mús. Teresa Carreño / Viengsay Valdés (Cuba) y Compañía Colombiana de Ballet Incolballet (Colombia) / Pianista: Marcos Madrigal (Cuba)

*Cenizas* / Cor. Inés Rojas / Mús. Arvo Pärt / Vestuario: Rafael González / Luces: Rafael González / Samara Moratinos y Bryan Barrios (Ballet del Teatro Teresa Carreño, Venezuela)

*Farruca* / Cor. Sara Calero y Joaquín de Luz / Mús. Javier Conde sobre un tema de Sabicas / Joaquín de Luz (España)

*Romeo y Julieta* / Cor. Marcelo Gomes / Mús. Serguei Prokofiev / Laura Barbosa y Michel Parreño (Ballet de Monterrey)

*Ara* / Cor. Osnel Delgado / Mús. Aldo López Gavilán / Diseño de vestuario y luces: Guido Gali / Grettel Morejón (BNC) y Osnel Delgado (Compañía de Danza Malpaso). Pianista: Aldo López Gavilán

*Paso a dos: Guajira “De quererte tanto”* / Cor. Joaquín de Luz y Patricia Donn / Mús. Ana Colom / Patricia Donn y Joaquín de Luz (España)

*Esmeralda* (Pas de deux) / Cor. sobre la original de Marius Petipa / Mús. Cesare Pugni / Margarita Fernandes y Antonio Casalinho (Ballet Estatal de Baviera, Alemania)

## **SÁBADO, 9 DE NOVIEMBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

GALA DEDICADA AL MAESTRO FERNANDO ALONSO EN EL ANIVERSARIO 110 DE SU NACIMIENTO

*Nuestros valsés* (fragmento) / Cor. Vicente Nebrada / Mús. Teresa Carreño / Compañía Colombiana de Ballet Incolballet (Colombia) / Pianista: Marcos Madrigal (Cuba)

*A Sweet Spell of Oblivion* / Cor David Dawson / Mús. Johann Sebastian Bach / Ayaha Tsunaki y Joseph Gray (Dresden Semperoper Ballet, Alemania)

*El corsario* (Pas de deux) / Cor. Alicia Alonso, sobre la original de Marius Petipa / Mús. Riccardo Drigo / Grettel Morejón y Yankiel Vázquez (BNC)

*Kazimir's colors* / Cor. Mauro Bigonzetti / Mús. Dmitri Shostakovich / Elisa Carrillo (México) y Mijaíl Kaniskin (Rusia)

*Paso a dos: Guajira “De quererte tanto”* / Cor. Joaquín de Luz y Patricia Donn / Mús. Ana Colom / Patricia Donn y Joaquín de Luz (España)

*Carmen* – Cor. Alberto Alonso / Mús. Georges Bizet-Rodión Schedrin / Diseños: Salvador Fernández / Carmen: Viengsay Valdés / Don José: Marcelo Gomes (Brasil)

## **DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE**

TEATRO NACIONAL. SALA AVELLANEDA – 8:30 p.m.

### **GALA DE CLAUSURA**

*Meet you in the navel* / Cor. Brian Scalini / Mús. Tom Ashbrook / Ayaha Tsunaki y Joseph Gray (Dresden Semperoper Ballett, Alemania)

*Multiplicidad, formas de silencio y vacío* / Cor. Nacho Duato / Mús. Johann Sebastian Bach / Elisa Carrillo (México) y Mikhail Kaniskin (Rusia) / Violonchelo: Nick Shugaev

*Farruca “Luna Nueva”* / Cor. Patricia Donn / Mús. José Jiménez “El viejín” / Patricia Donn (España)

*Diamantes (Pas de deux de Joyas)* / Cor. George Balanchine / Mús. Piotr Ilich Chaikovski / Eva Sergeyenkova y Semyon Chudin (Ballet Bolshoi, Rusia)



*Faun (e)* / Cor. David Dawson / Mús. Claude Debussy / Escenografía: David Dawson / Vestuario: Yumiko Takeshima / Luces: Bert Dalhuysen / Marcelo Gomes (Brasil) y Joseph Gray (Dresden Semperoper Ballett)

*Gitanerías* / Cor. Joaquín de Luz / Mús. Ernesto Lecuona / Viengsay Valdés (Cuba) y Joaquín de Luz (España) / Pianistas: Aldo López Gavilán y Marcos Madrigal (EM)

BNC – Ballet Nacional de Cuba

EM – Estreno mundial

EC – Estreno en Cuba

EBNC – Estreno por el Ballet Nacional de Cuba

Cor. – Coreografía

Mús. – Música

En los casos de las estrellas internacionales no vinculadas a ninguna compañía en particular, se informa la nacionalidad del artista.

La presente programación está sujeta a cambios, que serán informados oportunamente.

Departamento de Prensa

Ballet Nacional de Cuba

20 de septiembre de 2024