

MINISTERIO
de
Cultura
REPÚBLICA DE CUBA



Feria Nacional de Innovación

MINISTERIO DE CULTURA
REPÚBLICA DE CUBA

“CIENCIA, CONCIENCIA
E INNOVACIÓN PARA EL
DESARROLLO SOSTENIBLE
DE LA CULTURA”

PROGRAMA

Universidad de las Artes, ISA.
Del 5 al 7 de noviembre de 2025

MENSAJE DE BIENVENIDA

El Ministerio de Cultura de Cuba se complace al dar la bienvenida a los participantes en la **Primera Feria de Innovación para el Desarrollo Cultural**, a efectuarse del 5 al 7 de noviembre de 2025 en La Habana, bajo el lema “Ciencia, conciencia e innovación para el desarrollo sostenible de la Cultura”.

Con este evento se cierra un proceso que ha transitado desde el nivel de base, que se inició el 5 de junio y propició la realización de 37 ferias de innovación municipales, incluyendo el Municipio Especial Isla de la Juventud, 15 provinciales y 15 de Institutos, Consejos, instituciones nacionales y empresas, para un total de 67 foros en el sector de la Cultura. El número de ponencias ascendió a 242 y se declararon 55 innovaciones. Por esta vía hemos logrado además la articulación entre los diferentes actores del sector y se han socializado algunos de los resultados obtenidos en los últimos años, lo cual ha favoreciendo la elaboración de hojas de rutas que propicien soluciones a las diferentes demandas identificadas.

Esta cita nacional constituirá un espacio de intercambio teórico-práctico en aras de fomentar la cultura de la innovación, marco en el que se identificarán proyecciones sobre temas emergentes donde resulta imprescindible el aporte del conocimiento, en pos de generar nuevas creaciones para promover la gestión de la calidad, la actividad legal y reguladora, la transferencia de tecnología y la comercialización.

Distinguidas personalidades impartirán conferencias magistrales sobre temas de interés para la comunidad científica, se desarrollarán paneles dedicados a la Innovación para el Desarrollo Sostenible de la Cultura y se articulará un espacio de cooperación entre los diversos organismos e instituciones responsabilizados con la aplicación de soluciones innovadoras en el ámbito de la Cultura.

Este será además un momento oportuno para entregar los Premios Nacionales y Anuales de Investigación Cultural, así como el reconocimiento al mejor stand y a las investigaciones más relevantes que se presenten.

Ministerio de Cultura de la República de Cuba.

Comité organizador:

Presidente:

Alpidio Alonso Grau (Ministro de Cultura de Cuba)

Vicepresidentes:

Lillitsy Hernández Oliva (Viceministra de Cultura)

Lizette Martínez Luzardo (Viceministra de Cultura)

Fernando León Jacomino (Viceministro de Cultura)

Ariadna Padrón García (Directora General)

Juan Carlos Santana Molina (Director General)

Luis Enrique Quiñones Amador (Rector de la Universidad de las Artes)

Presidenta del Comité Científico:

Dra. C. Alegna Jacomino Ruiz. (Directora de Ciencia, Innovación y Medio Ambiente).

Secretaría de organización:

Ana María Pellón Sáez (Directora de Industrias Culturales)

Rolando Lasval Hernández (Director de la Unidad de Apoyo)

Lourdes Ferrera González (Directora Programas Culturales)

Teresa Viera Hernández (Directora de Planificación)

Secretaría de prensa y publicaciones:

Alexis Triana (Presidente ICAIC)

Iván Barreto Gelles (Decano FAMCA)

José Castro (Dirección Ciencia EGREM)

Comité científico:

Dra. C. Elaine Morales Chuco (Directora Programa Sectorial)

Dra. C. María Luisa López de Queralta (Vicerrectora Universidad de las Artes)

Lic. Fernando Rojas Gutiérrez (Asesor)

Lic. Luis Emilio Aybar Toledo (Director ICIC Juan Marinello)

Lic. Víctor Fowler Calzada (Investigador)

Reservas Paradiso

Lic. Darlenys Alpízar Santos

.Información general de la sede

La Universidad de las Artes (ISA) arribará el próximo año al 50 aniversario de su fundación. Institución de la enseñanza universitaria de las artes en Cuba, contó inicialmente con tres facultades dedicadas a las Artes Plásticas, las Artes Escénicas y la Música, a las cuales se sumaron en 1987 las facultades de Danza y Medios Audiovisuales.

Las edificaciones de la sede principal en La Habana se construyeron entre 1960 y 1965 en lo que fueran las instalaciones y terrenos del exclusivo club de golf conocido como Country Club, ubicado en la ribera del río Quibú, Reparto Cubanacán, hoy municipio Playa. Los autores del proyecto fueron el arquitecto cubano Ricardo Porro y los italianos Vittorio Garatti y Roberto Gottardi, quienes conectaron la modernidad con la tradición de la arquitectura nacional.

Esta universidad, única de su tipo en Cuba, coordina la Red Universitaria de las Artes, de la que forman parte treinta instituciones universitarias de artes de las Américas, Europa y África y desarrolla diversos programas de cooperación internacional, entre ellos el proyecto Transcultura, coordinado por la UNESCO y orientado a la formación de competencias y a la cooperación en temas de gestión y promoción cultural en el área del Caribe.

FERIA DE INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA CULTURA PROGRAMA GENERAL

Fecha	Horario	Lugar	Actividad
MIÉRCOLES 5/11/2025	09:00 – 09:30	Aula Magna	Conferencia inaugural del Viceministro de Cultura, Fernando León Jacomino.
	09:30-10:30	Aula Magna	Conferencia: “Crecimiento económico y equidad social: las funciones de intermediación de la ciencia y la cultura”. Dr. C. Agustín Lage Dávila.
	10:30 – 12:45	Aula Transcultura 1	Panel “Dinámicas de innovación cultural”. Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 2	Panel “Dinámicas de innovación cultural”. Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 3	Panel: "Soluciones Innovadoras en las Industrias Culturales y Creativas: Industrias de la Música y los Espectáculos". Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 4	Panel: “Soluciones innovadoras para la cultura” Presentación de trabajos
	13:00 – 14:00	Cafetería Colonial	Almuerzo
	14:00 – 16:30	Aula Transcultura 1	Panel "Soluciones innovadoras como experiencias pilotos en el marco de proyectos de cooperación internacional". Presentación de trabajos
		Aula Magna	Panel: Programa sectorial de Identidad cubana y latinoamericana. Presentación de trabajos
	16:30 – 17:30	Pasillos	Inauguración de la Feria de Innovación para el Desarrollo Sostenible y su muestra expositiva. Recorrido e intercambio con los expositores.
	18:00	Universidad de las Artes	Conferencia-Espectáculo del grupo de Teatro Tuyo.

Fecha	Horario	Lugar	Actividad
JUEVES 6/11/2025	09:00 – 09:45	Aula Magna	Conferencia: “Ciencia e innovación y los riesgos globales: una visión desde la Academia de Ciencias de Cuba”. Dr. C. Luis Velázquez Pérez. Presidente de la Academia de Ciencias.
	10:00 – 12:45	Aula Transcultura 1	Panel “Innovación Cultural desde lo local”. Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 2	Panel “Innovación Cultural desde lo local”. Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 3	Panel “Experiencias innovadoras en la gestión de eventos y turismo cultural”. Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 4	Panel “Panel “Dinámicas de innovación cultural”. Presentación de trabajos
	13:00 – 14:00	Cafetería Colonial	Almuerzo
	14:00-14:40	Aula Magna	Conferencia: “La Cooperación Internacional, clave para alcanzar un desarrollo sostenible e innovador”, ofrecida por el Sr. Dr. C. Koulsy Lamko. Asesor del Secretario General de la Cooperación Sur.
	14:45-15:15	Aula Magna	Presentación del Catálogo Digital Interactivo de las Industrias Culturales y Creativas.
	14:00 – 16:30	Aula Transcultura 1	Panel “Innovación Cultural desde lo local”. Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 2	Panel “Soluciones innovadoras en las Industrias culturales y creativas: Industria del Audiovisual”. Presentación de trabajos
16:30-17:30	Salón del Aula Magna	Firma de Convenios. (MES, MINED, CITMA, Academia de Ciencias de Cuba, Centro de Estudios sobre Juventud.)	
18:00	Universidad de las Artes	Espectáculo del grupo de danza contemporánea Malpaso.	
VIERNES 7/11/2025	09:00 – 09:45	Aula Magna	Conferencia: “Innovación y desarrollo: ¿el sector de la cultura?” Dr.C. Jorge Núñez Jover. Presidente de la Cátedra de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación de la Universidad de La Habana.

Fecha	Horario	Lugar	Actividad
	10:00 – 12:45	Aula Transcultura 1	Panel “Innovar con Propósito”. Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 2	Panel “Tecnologías Emergentes y Cultura” Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 3	Panel “Transformación Social desde la Gestión Cultural”. Presentación de trabajos
		Aula Transcultura 4	Panel “Creatividad Sostenible: Retos y Soluciones Emergentes” Presentación de trabajos
	13:00-14:00	Aula Magna	Clausura y Entrega de Premios Nacionales de Investigación Cultural 2025.
	14:00	Cafetería Colonial	Almuerzo
	18:00		Concierto de clausura: Alain Pérez y su orquesta.

Programa Científico

1er día

Lugar: Aula Magna

9:00am-9:30am Palabras inaugurales del Viceministro de Cultura, Fernando León Jacomino.

9:30am-10:30am Conferencia: “Crecimiento económico y equidad social: las funciones de intermediación de la ciencia y la cultura”. Agustín Lage Dávila

Lugar: Aula Transcultura 1

10:30am- 12:30m. Panel: “Dinámicas de innovación cultural”.

Moderadora: Dr.C. Noel Bonilla.

- 10:30am-10:40am- Horno a la llama. Autor: Leandro Mompié (ENAV), Escuela de Artes Visuales San Alejandro. CNEart. La Habana
- 10:45am-10:55am- Flauta recta por armónicos para optimizar la espiración. Autor: Jorge L. Fiallo Salazarte. CPCC La Habana. Dirección Provincial de Cultura. La Habana.
- 11:00am-11:10am- Construcción de un laúd medieval en Cuba: retos, innovación e historia. Autor: Reinaldo Ponce Álvarez. Centro Nacional de Música de Concierto. La Habana.
- 11:15am-11:25am- La danza combinatoria: una experiencia alternativa para la creación danzaria. Autora: Rosario Cárdenas Prieto. La Habana. Centro de Danza de La Habana, Consejo Nacional de las Artes Escénicas.
- 11:30am-11:40am- Más Allá del Libro: Un Ecosistema Integrado De Divulgación. Innovación Sostenible En Biblioteca, Editorial Y Plataformas Digitales. Autores: María Marlene Vázquez Pérez; Luis A. Moreira Fernández. CEM, La Habana, CITMA.

- 11:45am-11:55am- Estrategias para la investigación y la comunicación del patrimonio escénico de Cuba. Autora: Marilyn Garbey Oquendo. La Habana. Centro de Documentación de las Artes Escénicas Dra. María Lastayo.
- 12:00m-12:10m- Proyecto de Unidad de Ciencia e Innovación del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba. Autores: Yaniela Morales Cortina, Liettis Ramos González, Vladimir Peraza Daumont. La Habana. Teatro Julio Antonio Mella, Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

12:10m-12:30m- Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 2

10:30am- 12:30m Panel: “Dinámicas de innovación cultural”.

Moderadora: Dra. C. María Luisa López de Queralta.

- 10:30am-10:40am- Determinación de la vida residual de una tensoforma de sujeción en la carpa de un escenario al aire libre en el área exterior del Pabellón Cuba. Autor: Jorge Carlos Morandier Ricardo. Empresa de Proyectos y servicios de ingeniería Atrio del MINCULT. La Habana
- 10:45am-10:55am- La resiliencia de las comunidades a través de la industria cultural. Autor: Mabel Salgado Robayna. CPCC. Dirección Provincial de Cultura. La Habana.
- 11:00am-11:10am- Sabaira: un camino para la piel de las encuadernaciones. Autor: Osdiel Ramírez Vila. Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM). La Habana.
- 11:15am-11:25am- Arte y ciencia en las narrativas curatoriales. Autores: Dannys Montes de Oca, Ercilia Argüelles. Génesis. Galerías de Arte. La Habana. Consejo Nacional de las Artes Plásticas.

- 11:30am-11:40am- Análisis de la conservación y restauración de una pieza de Rafael Zarza perteneciente al Archivo Histórico Gabinete de la Estampa del Taller Experimental de Gráfica. Autora: Marysol de Armas Brito. CNAP, Consejo Nacional de las Artes Plásticas. Taller Experimental de Gráfica de La Habana.
- 11:45am-11:55am- Impacto de Ediciones La Luz. Autor: Luis Yusef. Centro Provincial del Libro. Holguín.
- 12:00m-12:10m- Simbiosis: Estudio de caso de un fotolibro desde la fotografía investigativa. Autor: Dr.C Jorge Luis Rodríguez Aguilar. (ENAV) Escuela de artes visuales San Alejandro (CNEArt). La Habana.

12:15m-12:30m- Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 3

10:30am- 12:30m Panel: "Soluciones Innovadoras en las Industrias Culturales y Creativas: Industrias de la Música y los Espectáculos".

Moderadora: MSc. Yolaida Duharte (EGREM- Dirección de Exportaciones)

- 10:30am-10:40am- Modelo de gestión de la EGREM en Santiago de Cuba. Autor: Marcos Campin. EGREM e ICM. Santiago de Cuba.
- 10:45am-10:55am- Experiencias innovadoras en el proyecto ONUDI // EGREM. Autora: Yolaida Duharte.
- 11:00am-11:10am- A favor de las infancias: arte, reutilización y conciencia ecológica. Autores: Yoamaris Neptuno Domínguez, Kenia Rodríguez Núñez. Dirección I+D+I. Presidenta ASSITEJ Cuba. EGREM. La Habana.
- 11:15am-11:25am- Estudio de mercado para fábrica y tienda de vinilos (Vinilos Areito). Autor: Hjandy Ezequiel Cantero Rodríguez. Dirección de Exportaciones y Negocios EGREM. La Habana.

- 11:30am- 11:40am- Presentación de Proyectos de Inversión Extranjera, Oferta integral para EGREM – Desde Tecnología hasta Insumos con Pago en MN, Estrategia de Inversión en Energía Solar Fotovoltaica con Almacenamiento para Espacios Culturales de la EGREM. Autor: Jan Carlos Kindelán Dirección de Exportaciones y Negocios EGREM. La Habana.
- 11:45am-12:00m- Estrategia adaptativa o reorientación a partir del estudio realizado por el CIH. Autora: Beatriz Yero Wilson. Casa de la Música de Miramar – Cerro. EGREM. La Habana
- 12:00m-12:10m- Actualización de los Procedimientos de la EGREM desde una perspectiva innovadora y de mejora continua del Control Interno. Un primer acercamiento. Autor: Carlos Lam Mora "UEB No.11 EGREM Holguín.

12:15m-12:30m- Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 4

10:30am- 12:30m Panel: “Soluciones innovadoras para la cultura”.

Moderadora: Dra. C. Silvia Álvarez Ramos.

- 10:30am-10:40am- Adaptación de rótulas para lada Combi del Conjunto Histórico de Birán. Autor: Jorge Mendoza Mendoza. Conjunto Histórico de Birán (Centro Provincial de Patrimonio Cultural). Holguín.
- 10:45am-10:55am- Confección innovadora de equipo de audio. Autor: Carlos Manuel Amador Fernández. Consejo Provincial de las Artes Visuales. Matanzas.
- 11:00am-11:10am- Aplicación de Buzón de voz en Pizarras VOIP para Atención a la Población. Autor: Armando Gabriel Chaguaceda Puig. Artex. La Habana.

- 11:15am-11:25am- Gestión de la cuenta especial de festejos. Autora: Lourdes Ferrer. La Habana. Mincult.
- 11:30am-11:40am- Innovación y sostenibilidad en el trabajo a partir del Acero. Autor: Reinier Araujo Alfonso Grupo de creación "ALACERO". Fondo Cubano de Bienes Culturales. Cienfuegos.

12:00m-12:20pm. Sesión de Debate.

1:00pm-2:00pm- Almuerzo

Lugar: Aula Transcultura 1

2:00pm- 4:30pm- Panel "Soluciones innovadoras como experiencias pilotos en el marco de proyectos de cooperación internacional".

Moderador: Euridice Averhoff (Departamento Cooperación Internacional)

- 2:00pm-2:15pm-Experiencias del proyecto Transcultura para el desarrollo de las Industrias Culturales. Autora: Anett Rodríguez.
- 2:20pm-2:35pm- Sistema de información geográfica estadístico de la Cultura .DOPI-GeoCuba. Autores: Mercedes Díaz Castro, Gretter Ramírez, Lázaro Manuel Ortiz Espino, Susel Moreno Gutiérrez, Marcos Sánchez Rey.
- 2:40pm-2:55pm- Estudio de cadena de valor de la industria musical cubana. Autora: Yolaida Duharte López. EGREM, CIDMUC.
- 3:00pm-3:15pm- Cadena de Valor del Teatro adulto - familiar cubano. Autor: Rafael González Muñoz. Universidad de las Artes, ISA.
- 3:20pm-3:35pm- Conceptualización de las industrias culturales en Cuba. Autor: Luis Emilio Aybar. ICIC Marinello La Habana.

- 3:40pm-4:00pm- Formación en cultura digital para artistas jóvenes. Autora: Aylen Rodríguez Báez, Elizabeth Loyda, Sarduy Linares. AHS/ CNSC

4:00pm-4:15pm. Sesión de Debate.

Lugar: Aula Magna

2:00pm- 4:30pm Experiencias y potencialidades del Programa Sectorial: “La Identidad cultural cubana, latinoamericana y caribeña”.

Moderadora: Dra.C. Elaine Morales Chuco

- 2:00pm- 2:10pm- Programa Sectorial sobre Identidad Cultural. Resultados, aportes y desafíos en clave de innovación social. Autora: Dra.C. Elaine Morales Chuco.
- 2:15pm- 2:25pm- Impacto científico y desafíos en el análisis de la identidad cultural cubana: claves para una política cultural transdisciplinar y contextualizada. Autora: Dra. C. Aida María Torres Alfonso, Dra. C. Yadira García Rodríguez.
- 2:30pm- 2:40pm- Competencias sociodigitales para comunicar la identidad. Experiencias en la capacitación a actores clave. Autora: Dra.C. Yuleivy García Bermúdez.
- 2:45pm-2:55pm- Políticas públicas, derechos culturales y desarrollo cultural comunitario: apuntes sobre la participación. Autora: Dra.C. Beatriz Drake Tapia.
- 3:00pm- 3:10pm- Contribución a la construcción de la identidad racial positiva desde los talleres en las instituciones educativas. Una experiencia desde Santiago de Cuba. Autores: Dra. C Maricelys Manzano García, Msc. Arllety Dalés Cueva.
- 3:15pm- 3:25pm- Sistematización de referentes teóricos y metodológicos del concepto identidad cultural; su tratamiento desde las instituciones

educativas, artísticas y de salud. Autores: Dra. C Isabel Julia Veitia Arrieta, Dra. C Yanet Padilla Cuéllar, Dra. C Felicia Lara Pérez.

- 3:30pm-3:40pm-Experiencias de formación académica para la interpretación y gestión del Patrimonio Cultural y Natural (PCN) en actores sociales. Autor: MSc. Salvador David Soler.

3:45pm-4:00pm Sesión de debate

2do día

Lugar: Aula Magna

9:00am-9:30am- Conferencia: “Ciencia e innovación y los riesgos globales: una visión desde la Academia de Ciencias de Cuba”. Dr. C. Luis Velázquez Pérez. Presidente de la Academia de Ciencias.

Lugar: Aula Transcultura 1.

10:00am-12:30m- Panel “Innovación Cultural desde lo local”.

Moderadora: Dra. C. Claudina de la Caridad Hernández Bean

- 10:00am-10:10am- Dinamización de la línea sociocultural en el Desarrollo Local. Quinta Anita Cultivador de Sueños. Autora: María Eugenia Romero García. PDL Quinta Anita. Matanzas.
- 10:15am-10:25am- “MirArte”: Una transformación sociocultural comunitaria. Autor: Yoel Fundora González. Casa de cultura Mariita Alonso Pérez del municipio de Rodas. Cienfuegos.
- 10:30am-10:40am- Impacto de Jagua TV y sus conexos. Autor: Emilio Cachán. Dirección Municipal de Cultura Cienfuegos.

- 10:45am-10:55am- Gestión de la empresa provincial de la música en Villa Clara. Autor: Orisbel Hernández Valladares. Empresa provincial de la Música. Villa Clara.
- 11:00am-11:10am- La enciclopedia digital del Audiovisual Cubano. Juan Antonio García Borrero Centro Provincial del Cine. Camagüey.
- 11:15am-11:25am- La formación a distancia en la extensión universitaria: una alternativa innovadora e inclusiva. Autora: Claudina de la Caridad Hernández Bean. Universidad de las Artes.
- 11:30am-11:40am- Estudio superior de ciclo corto de arte teatral de la Universidad de las Artes, ISA. El desarrollo de proyectos de libros de dirección como una novedad científica. Autor: Liesnel Reyes Márquez

11:45am-12:10pm. Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 2.

10:00am-12:30m- Panel "Innovación Cultural desde lo local".

Moderadora: Dra. C. María Luisa López de Queralta

- 10:00am-10:10am - Finquita del Arte: Innovación sociocultural para la sostenibilidad territorial desde la participación comunitaria en arte, agricultura urbana y cuidado ambiental. Autor: Miguel Alexei Rodríguez Mendiola. Proyecto "Finiquita del Arte". Casa de Cultura Baracoa y Universidad de Artemisa. Artemisa
- 10:15am-10:25am - Propuesta de proyecto para el Desarrollo Local Manos Mágicas. Autora: Yanersis Ramírez. Guantánamo.
- 10:30am-10:40am- Granjita Feliz: La trilogía del desarrollo local y cultura de paz. Autores: Luis Darío Matos González; Elizabeth Frómeta Mejías. Dirección Provincial de Cultura. La Habana.

- 10:45am-10:55am- Activismo revolucionario en redes sociales. Autor: Antonio Rodríguez Salvador. CPLL. Sancti Spíritus.
- 11:00am-11:10am- Proyecto Feria del Coco. Autor: Fausto Peña Rodríguez. Casa de Cultura Atanagildo. Isla de la Juventud.
- 11:15am-11:25am- Sustitución de molduras decorativas del falso techo de la Sala García Lorca del Gran teatro de La Habana Alicia Alonso. Autor: Leonardo Andrés Tur Broche. (CIOP) Centro Inversionista de Obras Priorizadas.
- 11:30am-11:40am- La zapatilla innovadora de Gabriel Dávalos. Autor: Gabriel Dávalos. La Habana.
- 11:45am-11:55m- Mapa CIDMUC. Autora: Leannelis Cárdenas Díaz. CIDMUC. La Habana.

12:00m-12:30m. Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 3.

10:00am-12:45m- Panel “Experiencias innovadoras en la gestión de eventos y turismo cultural”.

Moderadora: Dra. C. Lis Cuesta Peraza, Coordinadora Comité Eventos MINCULT

- 10:00am-10:15am- Cultura, Patrimonio y Sostenibilidad: Quinta de los Molinos como caso de estudio. Autor: MSc. Alejandro Palmarola Bejerano. Presidente, Jardín Botánico de La Habana “Quinta de los Molinos” (La Quinta SURL)
- 10:20am-10:35am- Una alianza público–privada en el sector eventos: Festival PaCuba por la satisfacción de empresas, negocios y la familia cubana. Lic. Armando Franco Senén. Empresa Eventos de PALCO.
- 10:40am-11:00am- El Arte y la osadía de un emprendimiento. Jorge Luis Robaina Martínez. Artista- Empresario.

- 11:05am-11:20am- Baila en Cuba: retos y desafíos en el escenario actual. MSc. Alina Lage Morgano. Especialista principal Comercial Agencia Paradiso Habana.
- 11:25am-11:40 am- Innovación en la Universidad de las Artes: entre el cambio y el liderazgo. Autor: Iván Barreto. Universidad de las Artes, ISA. La Habana.
- 11:45am-12:00m- Servicios académicos. Redimensionamiento del sistema de eventos de la cultura. CNEART-PARADISO. Dr.C. Lis Cuesta Peraza. La Habana.

12:00m-12:30m. Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 4.

10:00am-12:45m- Panel “Dinámicas de innovación cultural”.

Moderador: Dr. C. Eduardo Morales.

- 10:00am-10:10am –El desarrollo del aparato fonador a través de técnicas vocales como herramienta de la ejecución del saxofón. Autor: Ana Carla Zamora Torres. Estudiante Música ISA. La Habana.
- 10:15am-10:25am- Negro de Horo. Ciencias y Arte. Autor: Yasser Rittoles. La Habana. Génesis. Galerías de Arte. Consejo Nacional de las Artes Plásticas.
- 10:30am-10:40am- Impacto del teatro Las Estaciones. Autores: Rubén Darío Salazar y Senén Calero. Consejo Provincial de Artes Escénicas. Matanzas.
- 10:45am-10:55am- Proyecto de autodesarrollo sustentable Las Parrandas. Autores: Lucrines Azcuy Aguilera. Universidad Central Martha Abreu de Las Villas. Villa Clara.

- 11:00m-11:10m- Los ojos de Raquel. Autor: Lic. Julio Cesar Ramírez Ojito. (ENT) Escuela Nacional de Teatro (CNEArt). La Habana.
- 11:15am-11:25am- Acciones comunitarias con emprendimientos artesanales contemporáneos y el reciclado de objetos en desuso. Autor: José Manuel Leal Fiallo. Proyecto “Fiallo & Punto”. Artemisa Financiamiento Propio - Asociado al FBC.
- 11:30am-11:40am- Cuentería popular de Los Ramones Viejos. Autor: Nelson Aragón. Dirección Provincial de Cultura. Ciego de Ávila.

12:00m-12:30m. Sesión de Debate.

1:00pm-2:00pm- Almuerzo

Lugar: Aula Magna

2:00pm-2:40pm- “Conferencia: “La Cooperación Internacional, clave para alcanzar un desarrollo sostenible e innovador”, ofrecida por el Sr. Dr. C. Koulsy Lamko. Asesor del Secretario General de la Cooperación Sur.

2:45pm-3:15pm- Presentación del Catálogo Digital Interactivo de las ICC. Autora: Ana María Pellón.

Lugar: Aula Transcultura 1.

2:00pm-4:30 pm- Panel “Innovación Cultural desde lo local”.

Moderadora: Dra. C. Idalmis Hernández

- 2:00pm-2:10pm- Proyecto sociocultural comunitario para el desarrollo local "Pulso solidario". Autor: Daniel Brown Ribeaux. CPCC. Centro Provincial de Casas de Cultura. Guantánamo

- 2:15pm-2:25pm- Estudio de caso: memoria y resiliencia en el patrimonio cultural de Jovellanos. Autor: María Elena Vinuesa González. Casa de las Américas, La Habana.
- 2:30pm-2:40pm- Propuesta de Parque arqueológico histórico-militar en Boca de Jaruco, como proyecto de gestión integral. Autores: Jorge F. Garcell Domínguez. Consejo Nacional de Patrimonio Cultural. Museo Nacional de Artes Decorativas. La Habana.
- 2:45pm-2:55pm- Miradas a una ciudad incendiada. Bayamo 1869. Perspectiva de la historia local desde el libro digital. Autora: Damiana Niurka Pérez Figueredo. Casa de la Nacionalidad Cubana. Unión Nacional de Historiadores de Cuba. Granma.
- 3:00pm-3:10pm- Ediciones Vigía. 40 años de innovación editorial. Autora: Agustina Ponce Valdés. Centro Provincial del Libro. Matanzas.
- 3:15pm-3:25pm- El arte de hacer papel artesanal. Autora: Lic. Yadira Bernal Nazco. Galería de Arte Oscar Fernández Morera. Sancti Spíritus.
- 3:30pm-3:40pm- "De la mano del Arte". Un Proyecto Institucional. Escuela de Arte Benny Moré. Autor: Robin Rajadel. Cienfuegos.
- 3:45pm-3:55pm- Proyecto BaicArt. Autor: Baire Cartaya Peña. Dirección Provincial de Cultura de Las Tunas. Las Tunas.
- 4:00pm-4:10pm- Evidencias de la industria textil aborigen en Sancti Spíritus, de lo técnico a lo experimental. Autor: Luis Olmo Jas. Grupo Espeleológico Samá, Sancti Spíritus.

4:10pm-4:30pm. Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 2.

2:00pm-4:30 pm- Panel: "Soluciones innovadoras en las Industrias Culturales y Creativas: Industria del Cine y el Audiovisual"

Moderador: Alexis Triana (ICAIC - Presidente)

- 2:00pm- 4:00pm- El posible impacto de la Inteligencia Artificial en la Industria Cinematográfica en Cuba. Autores: Abel Machado (Director del Laboratorio Digital) Víctor Fowler (investigador) Alexis Triana (Presidente del ICAIC) Rafael Hernández (director de la Revista Temas)
- Recuperación del patrimonio fílmico // ICAIC
- Propuesta modelo de gestión para el Foro Cubanacán// ICAIC
- Proyecto de Cine en la calle // ICAIC

4:00pm-4:30pm. Sesión de Debate.

3er día

Lugar: Aula Magna

9:00am-9:45am- Conferencia: “Innovación y desarrollo: ¿el sector de la cultura?” Dr.C. Jorge Núñez Jover. Presidente de la Cátedra de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación de la Universidad de La Habana.

Lugar: Aula Transcultura 1.

10:00am-12:45m- Panel “Innovar con Propósito”.

Moderadora: Dra. C. Ana Cepero Acán.

- 10:30am-10:40am- Proyecto de Tienda en USD de EGREM “El bembé”
Autora: Yolaida Duharte López. Dirección de Exportaciones y Negocios EGREM. La Habana.
- 10:45am-10:55am- Emprendimiento Cosmética de Natural. Autor: Ghether Nadiezna Acosta Savón. Ghechen Cosmética. TCP industrias manufactureras. Guantánamo.

- 11:00am-11:10am- Mausoleo Municipal y los Mártires de la independencia. Autora: Yanisley Vasallo Estévez. Museo Municipal de Melena del Sur. Mayabeque.
- 11:15am-11:25am- Narrativas epistémicas para la escena cubana contemporánea. Autor: Luis Enrique Amador Quiñones. Universidad de las Artes, La Habana.
- 11:30am-11:50am. Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 2.

10:00am-12:45m- Panel “Tecnologías Emergentes y Cultura”.

Moderadora: Dra.C. Maribel Mola Cantero.

- 10:30am-10:40am- Gestión comunicacional de la izquierda. Autor: Michel Torres. Instituto Cubano del Libro. La Habana.
- 10:45am-10:55am- Proyecto transmedia “Raíz Viva”. Autor: Dayron Chang Arranz. Centro Cultural Africano Fernando Ortiz. Santiago de Cuba.
- 11:00am-11:10am- IA Meñique: un puente entre la sabiduría martiana y las tecnologías del presente. Autor: María del Carmen Tasé Avilés Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
- 11:15am-11:25am- Multimedia interactiva Plaza de la Revolución. Un producto tecnológico en la Educación Patrimonial. Autores: Aimeé Cabrera González, Evelin Aguiar Rodríguez, Tamara Manrique Franco. Mausoleo Plaza de la Revolución Mayor General Calixto García Iñiguez (Centro Provincial de Patrimonio Cultural) Holguín.
- 11:30am-11:40am- Cubadisco: memorias, retos e innovación. Autora: Caridad de los Ángeles Diez Ferrer. Dirección de Eventos del ICM. La Habana. ICM.
- 11:45am-11:55am- Gestión de la programación musical en Villa Clara. Autor: Eliot Porta. Villa Clara.

- 12:00m-12:10m- Histovideo. Autor: Yarian Corvea Collazo. Museo Provincial de Pinar del Río. CPPC. Pinar del Río.
- 12:15m-12:25m-Buenas prácticas de la gestión público privado en la industria de la música. Autora: Indira M. Fajardo. Instituto Cubano de la Música. La Habana. ICM

12:30m-12:45m- Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 3.

10:00am-12:45m- Panel “Transformación Social desde la Gestión Cultural”.

Moderadora: Dra. C. Claudina Hernández Bean.

- 10:30am-10:40am- Metodología para la puesta en valor del patrimonio fotográfico de Santa Clara, Cuba. Autora: Gisell Granados García. Centro de Investigación y Promoción Cultural Samuel Feijóo. Villa Clara
- 10:45am-10:55am- Restauración y ampliación del kilómetro de la trocha de Júcaro a Morón. Autor: Hernando Enrique Hernández Prado. Centro de Patrimonio cultural. Ciego de Ávila
- 11:00am-11:10am- Órgano Caribbean Sol: Bailando al son de Caribbean. Autora: Teresa Elvira Contrera Montero. EPCME Sindo Garay. Granma.
- 11:15am-11:25am- Mundo Forjado. Autor: José Manuel Díaz Herrera. Consejo Provincial de las Artes Visuales. Matanzas.
- 11:30am-11:40am- Proyecto Mariela Color. Autora: Mariela Alemán Orozco. Consejo Provincial de las Artes Visuales. Matanzas.
- 11:45am-11:55am- Fabricación de vasijas, utensilios y lampistería a partir de botellas, chatarra de aluminio y desechos de madera. Juan Antonio Martínez Fondo Cubano de Bienes Culturales. Pinar del Río.

- 12:00m-12:10m- Proyecto Arte Comic, una estrategia para el rescate de la identidad nacional. Alfredo Fuentes Fernández. Centro Provincial de las Artes Plásticas. Camagüey.

12:20m-12:45m- Sesión de Debate.

Lugar: Aula Transcultura 4.

10:00am-12:45am- Panel “Creatividad Sostenible: Retos y Soluciones Emergentes”

Moderador: Azary Chamizo González.

- 10:00am-10:10am- Sistema Informático para la Gestión Bibliotecaria. Autor: Abel Ponce Suárez. (BNJM) La Habana.
- 10:15am- 10:25am- Zeus (Sistema de Gestión Empresarial). Autora: Lisbeth González. (Artex) La Habana.
- 10:30am- 10:40am- Sistema de gestión y control del proceso editorial. Autor: Víctor Ángel Fernández González. (ICL) La Habana.
- 10:45am- 10:55am- Experiencias en la realización de libros electrónicos. Autor: Víctor Ángel Fernández González. (ICL) La Habana.
- 11:00am- 11:10am- Sistema Unicornio. Autor: Ignacio J. Sánchez Gutiérrez. Casa de las Américas. La Habana.
- 11:15am-11:25am- Plataforma Premios y Eventos. Autor: Ignacio J. Sánchez Gutiérrez. Casa de las Américas. La Habana.
- 11:30am-11:40am- Varios productos. Autor: Miguel García Alvisa. (Countigo, S.R.L) La Habana.

12:00m-12:15m- Sesión de Debate.

13:00pm- 14:00 pm- Clausura y Entrega de Premios Nacionales de Investigación Cultural 2025.